

Un principe a cavallo

Creo l'accompagnamento con gli accordi principali di sol maggiore Svizzera
Per sapere quale accordo o nota dell'accordo usare
devi guardare a quale accordo principale
appartiene la nota della melodia

Regola generale: l'ultima nota/note o accordo dell'accompagnamento
devono essere quelle della tonalità del brano.

Il brano è in Sol maggiore l'accordo di chiusura deve essere Sol.

Fa diesis in chiave come armatura tonale

Inizia in levare sulla suddivisione del secondo tempo

Allegretto

re sol sol si si re si si la re re si sol

Stendi la mano altra diteggiatura

Inizia con la nota re, quinta nota della scala di sol

1 re

sol sol si si re si re re do si la sol

re mi fa sol la si do re

sol la si do re re re mi
si sol do do
sol fa sol

Accordi principali in sol maggiore

fondamentale Sol Re7 Do
rivolto rivolto

do fa fa la la do la la sol do do la fa

do

Trasportato un tono/seconda sotto (sol, fa). Tutte le note sono un intervallo di seconda/tono sotto.

Fa maggiore sib in chiave

21

5 fa 5 fa 3 la 3 la 1 do 3 la 1 do 1 do 2 si 3 la 4 sol 5 fa

25

Inizia con la nota sol, quinta nota della scala di do

sol 2 do 2 do 4 mi 4 mi 5 sol 4 mi 4 mi 3 re 5 sol 5 sol 4 mi 2 do 1 sol

Trasportato una quinta sotto (sol, fa, mi, re, do). Tutte le note sono una quinta sotto.
Do maggiore nessuna alterazione in chiave

30

5 do 5 do 3 mi 3 mi 1 sol 3 mi 1 sol 1 sol 2 fa 3 mi 4 re do