

Un mugnaio bello e buono

Inghilterra

Creo l'accompagnamento con gli accordi principali di sol maggiore

Per sapere quale accordo o nota dell'accordo usare
devi guardare a quale accordo principale
appartiene la nota della melodia

Regola generale: l'ultima nota/note o accordo dell'accompagnamento
devono essere quelle della tonalità del brano.

Il brano è in Sol maggiore l'accordo di chiusura deve essere Sol.

Il brano è in sol maggiore, fa diesis in chiave come armatura tonale

Inizia in levare sul quarto tempo

Cambia dito 4
con dito 3

Allegretto

re re sol sol sol sol re re re re mi mi mi mi re re re sol sol la la si la la re

Inizia con la nota re, quinta nota della scala di sol

sol sol sol sol re re re re mi mi mi mi re re re sol sol la la si sol sol

9

Legenda posizione mano

Accordi principali in sol maggiore

re si sol re do fa mi do sol

13

do do fa fa fa fa do do do do re re re re do do do fa fa sol sol la sol sol do

Trasportato un tono/seconda sotto (sol, fa). Tutte le note sono un intervallo di seconda/tono sotto.

Fa maggiore sib in chiave

Inizia con la nota do, quinta nota della scala di fa

18

fa fa fa fa do do do do re re re re do do do fa fa sol sol la fa fa

Trasportato una quarta sopra (sol, la, si, do). Tutte le note sono una quarta sopra.
Do maggiore nessuna alterazione in chiave

22

sol sol do do do do sol sol sol sol la la la la sol sol sol do do re re mi re re sol

Inizia con la nota sol, quinta nota della scala di do

27

do do do do sol sol sol sol la la la la sol sol sol do do re re mi do do