

Un cerbiatto

Francia

Creo l'accompagnamento con gli accordi principali di fa maggiore

Per sapere quale accordo o nota dell'accordo usare
devi guardare a quale accordo principale
appartiene la nota della melodia

Regola generale: l'ultima nota/note o accordo dell'accompagnamento
devono essere quelle della tonalità del brano.

Il brano è in Fa maggiore, sib in chiave, l'accordo di chiusura deve essere Fa.

Moderato

do fa fa sol fa mi sol sol do sol sol la sol fa la la

Inizia con la nota do, quinta nota della scala di fa

5

do fa fa sol fa mi sol do do fe mi fa

Cambio di posizione

9

do do do do do si re si si si si si la do

13

la la la la la sol si do do re mi fa

Cambia dito 2 con dito 4

17 Accordi principali

Fa fondamentale

Sib rivolto

Mi7 rivolto

do re do
la si si
fa fa mi

re sol sol la sol fa la la re la la si la sol si si

Inizia con la nota re, quinta nota della scala di sol

Trasportato un tono/seconda sopra (fa, sol). Tutte le note sono un intervallo di seconda/tono sotto.

Sol maggiore fa# in chiave

re sol sol la sol fa la re re mi fa

re re re re re do mi do do do do do si re

si si si si si la do re re mi fa sol

sol do do re do si re re sol re re mi re do mi mi

Inizia con la nota sol, quinta nota della scala di do

Trasportato una quinta sopra (fa. sol. la. si, do). Tutte le note sono una quinta sopra.

Do maggiore nessuna alterazione in chiave

sol do do re do si re sol sol la si

43

sol sol sol sol sol fa la

do fa fa fa fa fa mi sol

48

mi mi mi mi mi re fa

sol sol la si do