

Siamo tre fratelli

Francia

Creo l'accompagnamento con gli accordi principali di re maggiore

Per sapere quale accordo o nota dell'accordo usare

devi guardare a quale accordo principale

appartiene la nota della melodia

Regola generale: l'ultima nota/note o accordo dell'accompagnamento

devono essere quelle della tonalità del brano.

Il brano è in Re maggiore fa# do# in chiave, l'accordo di chiusura deve essere Re.

Inizia in levare sul secondo tempo

Moderato

la la fa re la la la la fa fa re re la

Dito 3 passa sopra dito 1

Inizia con la nota la, quinta nota della scala di re

la la fa re re la la si la sol fa mi

Dito 1 passa sotto dito 2

la la fa fa re re la la la la fa fa re re la

Dito 1 passa sotto dito 2

la la fa re re la la si la sol fa mi

Dito 1 passa sotto dito 2

32

Accordi principali

36 Inizia con la nota sol, quinta nota della scala di do

38 Inizia con la nota sol, quinta nota della scala di do

sol sol mi do sol sol sol sol mi mi do do sol

sol sol sol sol sol sol la sol sol sol

Trasportato un tono/seconda sotto (re, do). Tutte le note sono un intervallo di seconda/tono sotto.
Do maggiore nessuna alterazione in chiave

43

43

la sol la si do sol sol mi do do sol sol la

51

51

sol fa mi re do sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol

58

58

la sol sol sol la sol la si do sol sol

sol sol mi do do sol sol la sol fa mi re mi do

65

Inizia con la nota re, quinta nota della scala di sol

mi do do sol sol la sol fa mi re do

re re si sol re re re re si si sol sol
 Trasportato una quarta sopra (re, mi, fa, sol).
 Tutte le note sono una quarta sopra.
 Sol maggiore fa# in chiave

73

re re re re re re mi re re re mi re mi fa sol

re re si sol sol re re mi

80

re re si sol sol re re mi re do si la sol

re do si la si sol re re si si sol sol

87

re re re re re re re re mi re re re mi re mi fa sol

re re re re si si sol re re re re

94

re re si sol sol re re mi re do si la sol

si sol sol re re mi re do si la si sol