

Scappa topolino

Germania

Creo l'accompagnamento con gli accordi principali di fa maggiore

Per sapere quale accordo o nota dell'accordo usare
devi guardare a quale accordo principale
appartiene la nota della melodia

Regola generale: l'ultima nota/note o accordo dell'accompagnamento
devono essere quelle della tonalità del brano.

Il brano è in Fa maggiore, sib in chiave, l'accordo di chiusura deve essere Fa.

Allegretto

fa sol la la sol sol fa do la si do do si si la fa

Apertura Chiusura

do do re si si do la la si si sol sol fa

Sali di un tasto Cambia dito 2 con dito 3

9 Accordi principali

Fa fondamentale Sib rivolto Mi7 rivolto

do la fa re si fa do si mi

sol la si si la la sol re si do re re do do si sol

Trasportato un tono/seconda sopra (fa, sol). Tutte le note sono un intervallo di seconda/tono sotto.
Sol maggiore fa# in chiave

16

re re mi do do re si si do do la la sol

20

sol la si si la la sol re si do re re do do si sol

Trasportato una quinta sopra (fa. sol, la, si, do). Tutte le note sono una quinta sopra.
Do maggiore nessuna alterazione in chiave

24

re re mi do do re si si do do la la sol