

# Ripetiamo

Germania

Creo l'accompagnamento con gli accordi principali di do maggiore

Per sapere quale accordo o nota dell'accordo usare  
devi guardare a quale accordo principale  
appartiene la nota della melodia

Regola generale: l'ultima nota/note o accordo dell'accompagnamento  
devono essere quelle della tonalità del brano.

Il brano è in Do maggiore, nessuna alterazione in chiave, l'accordo di chiusura deve essere Do.

Allegretto

First system of the musical score. The treble clef staff contains a melody with notes: do (quarter), mi (quarter), sol (quarter), fa (quarter), mi (quarter), mi (quarter), re (quarter), re (quarter), do (quarter). Fingerings are indicated above the notes: 1, 3, 5, 4, 3, 3, 2, 2, 1. The bass clef staff is empty.

Second system of the musical score. The treble clef staff contains a melody with notes: sol (quarter), sol (quarter), mi (quarter), mi (quarter), sol (quarter), mi (quarter). Fingerings are indicated above the notes: 5, 5, 3, 3, 5, 3. The bass clef staff contains a bass line with notes: sol (quarter), sol (quarter), mi (quarter), mi (quarter), sol (quarter), mi (quarter). Fingerings are indicated below the notes: 1, 1, 3, 3, 1, 3.

Third system of the musical score. The treble clef staff contains a melody with notes: do (quarter), re (quarter), mi (quarter), fa (quarter), sol (quarter), mi (quarter). Fingerings are indicated above the notes: 1, 2, 3, 4, 5, 3. The bass clef staff contains a bass line with notes: do (quarter), re (quarter), mi (quarter), fa (quarter), sol (quarter), mi (quarter). Fingerings are indicated below the notes: 5, 4, 3, 2, 1, 3.

Fourth system of the musical score. The treble clef staff contains a melody with notes: do (quarter), do (quarter), mi (quarter), re (quarter), mi (quarter), mi (quarter), re (quarter), re (quarter), do (quarter). Fingerings are indicated above the notes: 1, 1, 3, 2, 3, 3, 2, 2, 1. The bass clef staff is empty.

## Accordi principali

17

fondamentale  
Do

rivolto  
Sol7

rivolto  
Fa

sol  
mi  
do

sol  
fa  
si

la  
fa  
do

20

fa la do si la la sol sol fa do do la la do la fa sol la si

do do la la do la

Trasportato una quarta sopra (do, re, mi, fa). Tutte le note sono una quarta sopra.

Fa maggiore sib in chiave

29

do la fa fa la sol la la sol sol fa

fa sol la si do la

36

sol si re do si si la la sol re re si si re si sol la si do re si

re re si si re si

Trasportato una quinta sopra (do, re, mi, fa, sol). Tutte le note sono una quinta sopra.

Sol maggiore fa# in chiave

46

sol sol si la si si la la sol

sol la si do re si