

Osteria numero zero

Creo l'accompagnamento con gli accordi principali di re maggiore

Per sapere quale accordo o nota dell'accordo usare
devi guardare a quale accordo principale
appartiene la nota della melodia

Regola generale: l'ultima nota/note o accordo dell'accompagnamento
devono essere quelle della tonalità del brano.

Il brano è in re maggiore, fa# do# in chiave, l'accordo di chiusura deve essere Re.

Inizia in levare sul secondo tempo

Dito 3 passa
sopra dito 1

Allegretto

Inizia con la nota la,
quinta nota della scala di re

la si la sol fa mi re la si

la la la la fa re la la

Cambio di
posizione

la sol fa mi re la la la la la do do si si la sol sol sol si si la

Terzina:
gruppo irregolare

la la la

fa la la sol sol sol sol mi la fa

sol sol sol si si la

la la la

fa la la sol sol sol sol mi la re

25

Accordi principali

fondamentale
Re

rivolto
La7

rivolto
Sol

la
fa
re

la
sol
do

si
sol
re

28

Inizia con la nota sol, quinta nota della scala di do

sola la

sol fa mi re do

sol sol sol sol mi do

Trasportato un tono/seconda sotto (re, do). Tutte le note sono un intervallo di seconda/tono sotto.

Do maggiore nessuna alterazione in chiave

34

sola la

sol fa mi re do sol sol

sol sol sol si

si la la sol

fa fa fa la

sol sol

40

la sol

sol sol sol mi sol

sol fa fa fa fa re sol mi

sol sol sol si

si la la sol

47

fa fa fa la

la sol

sol sol sol mi sol

sol fa fa fa fa re sol do

53 Inizia con la nota re, quinta nota della scala di sol

re mi re do si la sol

re re re re si sol re re

re re re re si sol

Trasportato una quarta sopra (re, mi, fa, sol). Tutte le note sono una quarta sopra.

Sol maggiore fa# in chiave

re mi re do si la sol re re re re re fa fa mi mi re do do do mi

re re

mi re re re re si re re do do do do la re si

re re re si re re do do do do la re si

do mi mi re mi re re re re do do do do la re sol

re re re si re re do do do do la re sol