

La mugnaia

Francia

Creo l'accompagnamento con gli accordi principali di mi minore
Per sapere quale accordo o nota dell'accordo usare
devi guardare a quale accordo principale
appartiene la nota della melodia

Regola generale: l'ultima nota/note o accordo dell'accompagnamento
devono essere quelle della tonalità del brano.

Il brano è in Mi minore l'accordo di chiusura deve essere Mim.

La scala di mi minore ha il re#

Inizia in levare sul secondo tempo

Andante

mi re mi fa sol la si si mi re mi fa sol la

Dito 1 passa sotto dito 2 per suonare il mi.
Mantieni premuto il mi, e sposta
tutte le altre dita a destra.

si si si do si la sol fa mi mi si do si la sol fa mi mi

Dito 1 passa sotto dito 2 per suonare il si.
Mantieni premuto il si, e sposta
tutte le altre dita a sinistra.

9

Legenda posizione mani

re mi fa sol la si mi fa sol la si do

13 Accordi principali: Mi minore

Mim posizione fondamentale Lam rivoltato Si7 rivoltato Si rivoltato

si sol mi do la mi si la re si fa re

Trasportatoun tono sotto (mi,re). Tutte le note sono un tono sotto.
 Re minore: sib in chiave. La scala di re minore ha il do#

17

re do re mi fa sol la la re do re mi fa sol

21

la la la si la sol fa mi re re la si la sol fa mi re re

Trasportato una quinta sotto (mi,re,do,si,la). Tutte le note sono una quinta sotto.
 La minore: non ci sono alterazioni in chiave. La scala di la minore ha il Sol#

26

la sol la si do re mi mi la sol la si do re

30

mi mi mi fa mi re do si la la mi fa mi re do si la la

35

Accordi principali: Re minore Accordi principali: La minore

fondamentale Rem rivolto Solm rivolto La7 rivolto La fondamentale Lam rivolto Rem rivolto Mi7 rivolto Mi

la si la la mi fa mi mi
 fa sol sol mi do do la re re si
 re re do do do la la sol sol