

La macchina del capo

Il brano è in sol maggiore fa# in chiave come armatura tonale

Inizia in levare sulla seconda suddivisione del secondo tempo

Moderato

sol sol sol sol sol sol ha sol sol sol fa mi fa fa fa fa fa fa fa

re
si
sol

fa fa fa fa fa mi fa sol sol sol sol sol sol sol sol sol la si

do do do do do re do si si sol sol la la sol

mi
do
sol

re
si
sol

re
si
sol

Sincope

Indica lo spostamento dell'accento ritmico e si ha quando il suono invece di iniziare sul tempo forte comincia sul tempo debole della battuta e si prolunga sul tempo forte successivo.

Quindi il suono che comincia su un tempo debole e prosegue su un tempo forte si chiama sincope.

Dal tempo forte l'accento si sposta sul tempo debole.

Perciò suonare una sincope significa mettere in evidenza o accentare i tempi deboli di una misura.

La sincope può iniziare anche sui tempi deboli delle suddivisioni dei tempi.

Ad esempio in una battuta con tempo due quarti: croma/semiminima/croma (ottavo/quarto/ottavo).

Si crea così un modello ritmico che è breve - lungo - breve.

18

U - no Du - e U - no Du - e