

La bella marionetta

Francia

Creo l'accompagnamento con gli accordi principali di re maggiore
Per sapere quale accordo o nota dell'accordo usare
devi guardare a quale accordo principale
appartiene la nota della melodia

Regola generale: l'ultima nota/note o accordo dell'accompagnamento
devono essere quelle della tonalità del brano.

Il brano è in re maggiore l'accordo di chiusura deve essere Re.

Il brano è in re maggiore fa# e do# in chiave come armatura tonale

Inizia in levare sul quarto tempo

Stendi la mano

Allegretto

re fa la re la re fa la re la

sol sol fa fa mi mi fa re

Legenda posizione mani

Accordi principali

re mi fa sol la si do re

sol fa mi re do

la si la
fa sol sol
re re do

fondamentale rivolto rivolto

Re Sol La7

10

domi sol do sol do mi sol do sol

fa fa mi mi re re mi do

fa fa mi mi re re do

Trasportato una seconda/un tono sotto (re, do).

Tutte le note sono un tono sotto. Do maggiore, non ci sono alterazioni in chiave

15

sol si re sol re sol si re sol re

do do si si la la si sol do do si si la la sol

Trasportato una quarta sopra (re, mi, fa, sol).

Tutte le note sono una quarta sopra. Sol maggiore: fa# in chiave