

L'ape ronza

Germania

Creo l'accompagnamento con gli accordi principali di sol maggiore

Per sapere quale accordo o nota dell'accordo usare

devi guardare a quale accordo principale

appartiene la nota della melodia

Regola generale: l'ultima nota/note o accordo dell'accompagnamento

devono essere quelle della tonalità del brano.

Il brano è in Sol maggiore l'accordo di chiusura deve essere Sol.

Fa diesis in chiave come armatura tonale

Allegretto

re do si la si do la sol

Inizia con la nota re, quinta nota della scala di sol

si do re si la su do la si do re si la si do la

re do si la sol la re sol

13 **Legenda posizione mano** **Accordi principali**

sol la si do re

Sol fondamentale **Re7** rivolto **Do** rivolto

re re mi
si do do
sol fa sol

18 Inizia con la nota do, quinta nota della scala di fa

do si la sol la si sol fa

Trasportato un tono/seconda sotto (sol, fa). Tutte le note sono un intervallo di seconda/tono sotto.
Fa maggiore sib in chiave

22

la si do la sol la si sol la si do la sol la si sol

26

do si la sol fa sol do fa

30 Inizia con la nota sol, quinta nota della scala di do

sol fa mi re mi fa re do mi fa sol mi re mi fa re mi fa sol mi re mi fa re

Trasportato una quinta sotto (sol, fa, mi, re, do). Tutte le note sono una quinta sotto.
Do maggiore nessuna alterazione in chiave

38

sol fa mi re do re sol do