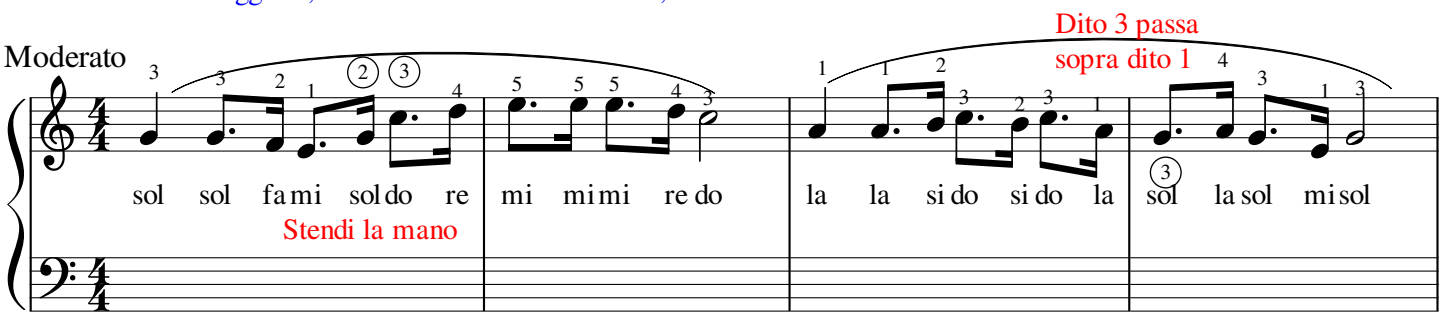
John Brown

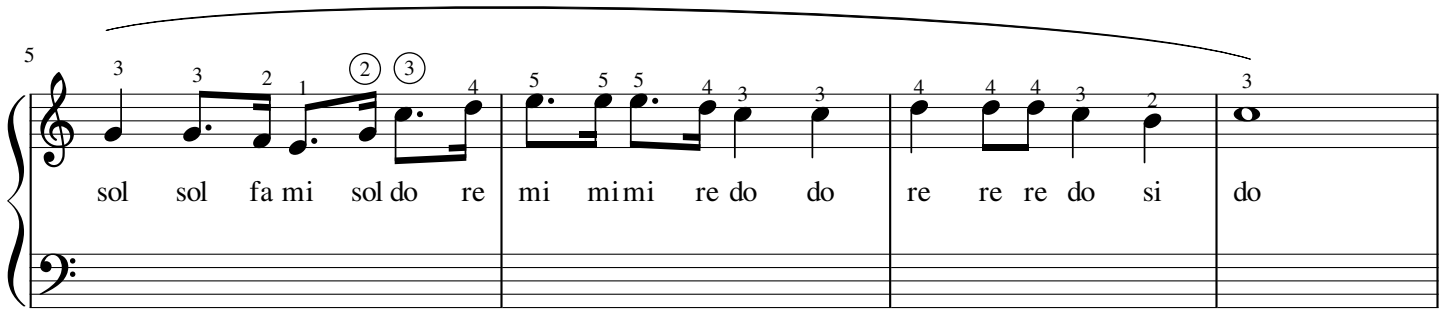
Creo l'accompagnamento con gli accordi principali di do maggiore

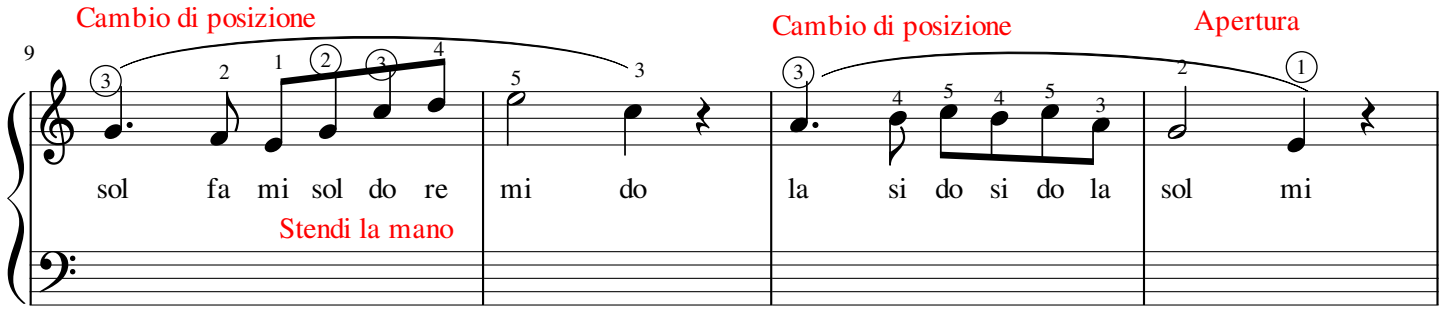
Per sapere quale accordo o nota dell'accordo usare
devi guardare a quale accordo principale
appartiene la nota della melodia

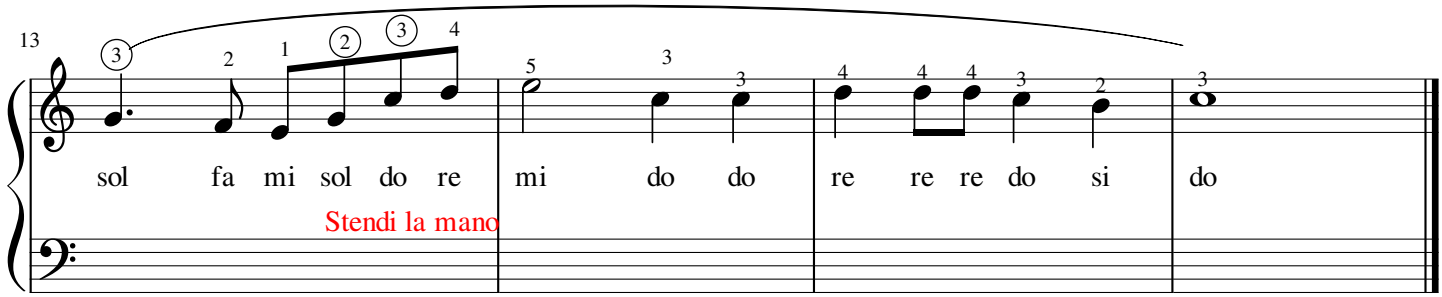
Regola generale: l'ultima nota/note o accordo dell'accomagnamento
devono essere quelle della tonalità del brano.
Il brano è in Do maggiore, nessuna alterazione in chiave, l'accordo di chiusura deve essere Do.



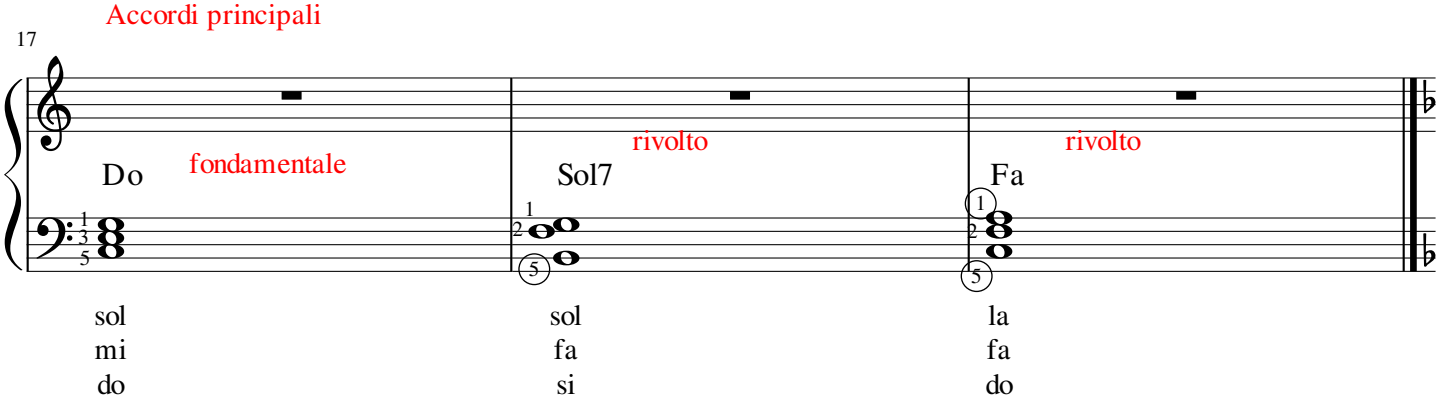
Inizia con la nota sol, quinta nota della scala di do

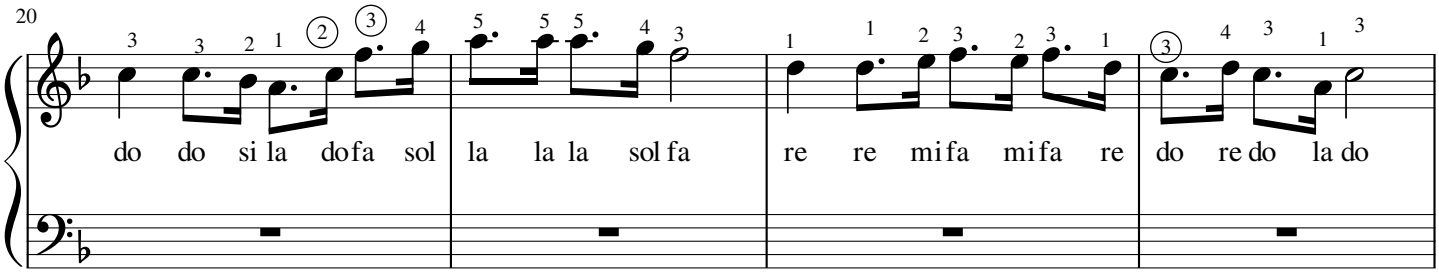






Accordi principali

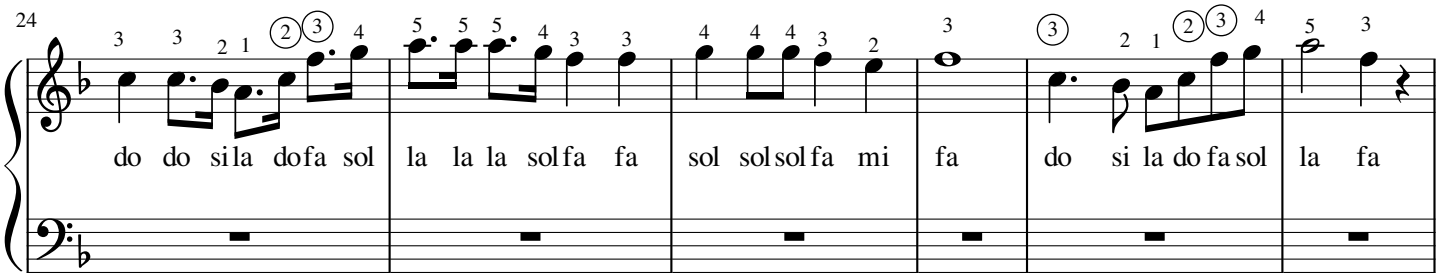


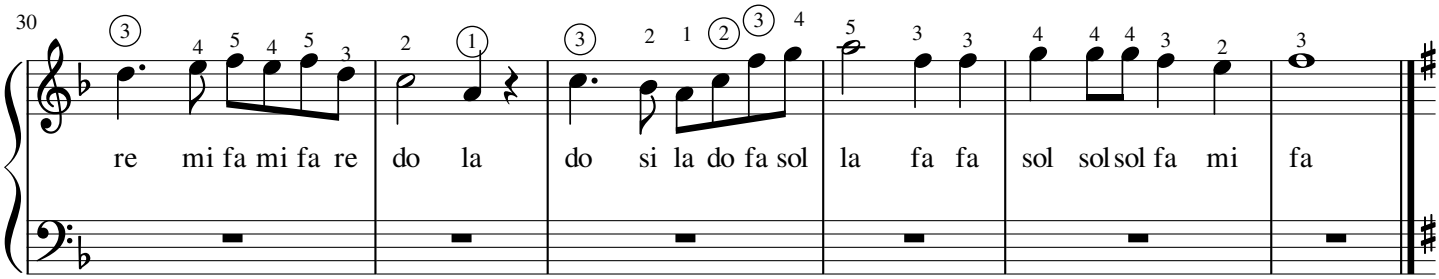


Inizia con la nota do, quinta nota della scala di fa

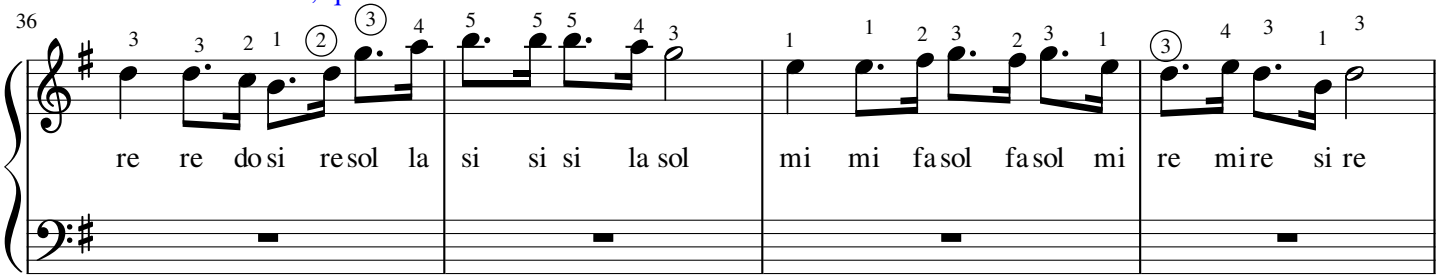
Trasportato una quarta sopra (do, re, mi, fa). Tutte le note sono una quarta sopra.

Fa maggiore sib in chiave





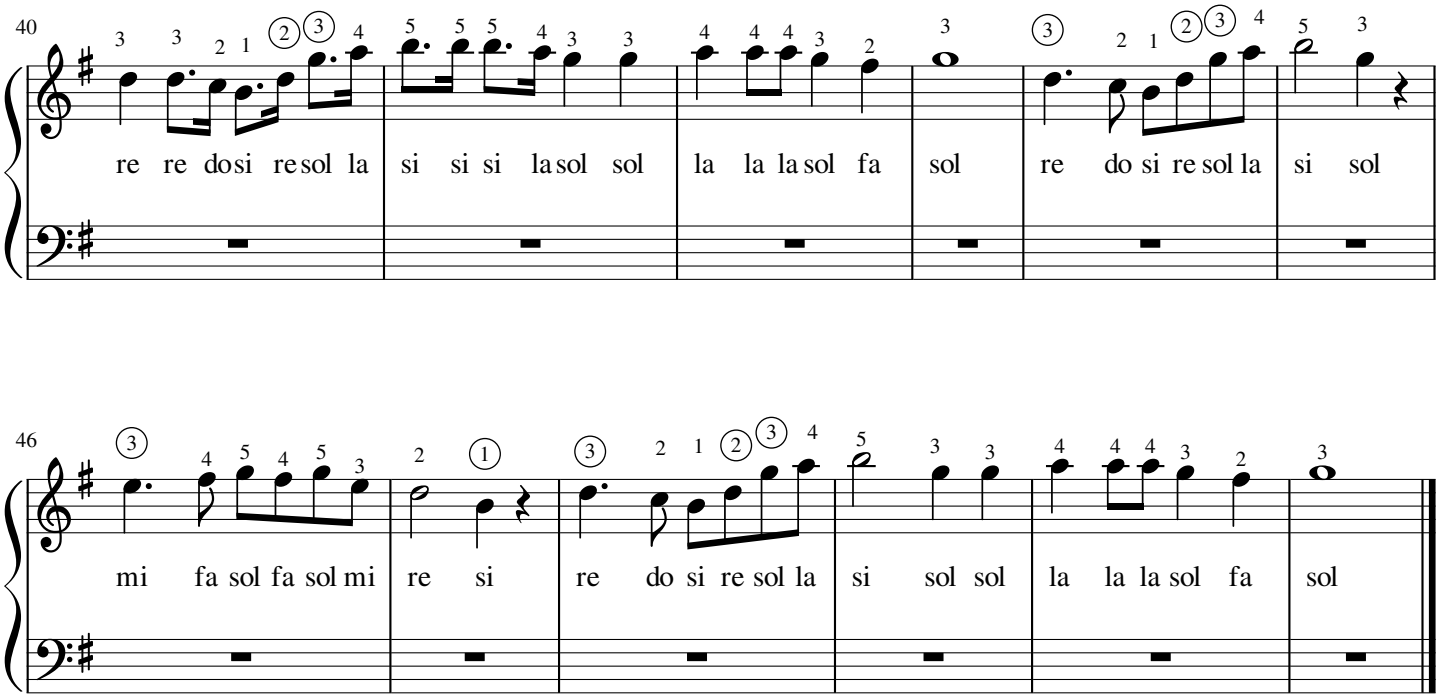
Inizia con la nota re, quinta nota della scala di sol



Trasportato una quinta sopra (do, re, mi, fa, sol). Tutte le note sono una quainta sopra.

Sol maggiore fa# in chiave

www.pianofortelezioni.it www.suonocantocreo.it


40
re re do si re sol la si si si la sol sol la la la sol fa sol re do si re sol la si sol
46
mi fa sol fa sol mi re si re do si re sol la si sol sol la la la sol fa sol