

John Brown

Creo l'accompagnamento con gli accordi principali di do maggiore

Per sapere quale accordo o nota dell'accordo usare
devi guardare a quale accordo principale
appartiene la nota della melodia

Regola generale: l'ultima nota/note o accordo dell'accompagnamento
devono essere quelle della tonalità del brano.

Il brano è in Do maggiore, nessuna alterazione in chiave, l'accordo di chiusura deve essere Do.

Moderato

Dito 3 passa sopra dito 1

sol sol fa mi soldo re mi mimi re do la la si do si do la sol la sol mi sol

Stendi la mano

Inizia con la nota sol, quinta nota della scala di do

sol sol fa mi soldo re mi mimi re do do re re re do si do

Cambio di posizione

Cambio di posizione

Apertura

sol fa mi sol do re mi do la si do si do la sol mi

Stendi la mano

sol fa mi sol do re mi do do re re re do si do

Stendi la mano

Accordi principali

17

Do fondamentale

Sol7 rivolto

Fa rivolto

sol
mi
do

sol
fa
si

la
fa
do

20

do do si la dofa sol

la la la sol fa

re re mifa mifa re

do re do la do

Inizia con la nota do, quinta nota della scala di fa

Trasportato una quarta sopra (do, re, mi, fa). Tutte le note sono una quarta sopra.

Fa maggiore sib in chiave

24

do do si la dofa sol

la la la solfa fa

sol solsolfa mi

fa

do si la do fa sol

la fa

30

re mi fa mi fa re

do la

do si la do fa sol

la fa fa

sol solsol fa mi

fa

Inizia con la nota re, quinta nota della scala di sol

36

re re do si re sol la

si si si la sol

mi mi fa sol fa sol mi

re mire si re

Trasportato una quinta sopra (do, re, mi, fa, sol). Tutte le note sono una quinta sopra.

Sol maggiore fa# in chiave

40

re re dosi resol la si si si la sol sol la la la sol fa sol re do si re sol la si sol

46

mi fa sol fa sol mi re si re do si re sol la si sol sol la la la sol fa sol