

Jingle bells

James S. Pierpont

Creo l'accompagnamento con gli accordi principali di sol maggiore

Per sapere quale accordo o nota dell'accordo usare
devi guardare a quale accordo principale
appartiene la nota della melodia

Regola generale: l'ultima nota/note o accordo dell'accompagnamento
devono essere quelle della tonalità del brano.

Il brano è in Sol maggiore fa# in chiave, l'accordo di chiusura deve essere Sol.

Vivace

si si si si si si si re sol la si do do do do si si si la la si la re

Inizia con la nota si, terza nota della scala di sol

si si si si si si si re sol la si do do do do si si re do si la sol

17

Cambio di posizione Chiusura Apertura Chiusura

re si la sol re re re si la sol mi mi mi do si la re re mi re do la si

Apertura

25

D.C. al Fine

re si la sol re re re si la sol mi mi mi do si la re re mi re do la sol

Ripeti da capo fino
alla parola fine

33

Accordi principali

Sol fondamentale

Re7 rivolto

Do rivolto

re

si

sol

re

do

fa

mi

do

sol

36

Inizia con la nota la, terza nota della scala di fa

la la la

la la la

la do fa sol

la

si si si

si la la

la sol sol la

sol do

la la la

Trasportato un tono/seconda sotto (sol, fa). Tutte le note sono un intervallo di seconda/tono sotto.

Fa maggiore sib in chiave

45

la la la

la do fa sol

la

si si si

si la la

do si la sol

fa

do la sol fa

do do

54

do la sol fa

re re

re si la sol

do do

re do si sol

la

do la sol fa

do do

62

do la sol fa

re re

re si la sol

do do

re do si sol

fa

Inizia con la nota mi, terza nota della scala di do

68

mi mi mi mi mi mi mi sol do re mi fa fa fa fa mi mi mi re re mi re sol

Trasportato una quarta sopra (sol, la, si, do). Tutte le note sono una quarta sopra.
Do maggiore nessuna alterazione in chiave

76

mi mi mi mi mi mi mi sol do re mi fa fa fa fa mi mi sol fa mi re do

84

sol mi re do sol sol sol mi re do la la la fa mi re sol sol la sol fa re mi

92

sol mi re do sol sol sol mi re do la la la fa mi re sol sol la sol fa re do