

Il treno

Francia

Creo l'accompagnamento con gli accordi principali di re maggiore
Per sapere quale accordo o nota dell'accordo usare
devi guardare a quale accordo principale
appartiene la nota della melodia

Regola generale: l'ultima nota/note o accordo dell'accompagnamento
devono essere quelle della tonalità del brano.

Il brano è in Re maggiore l'accordo di chiusura deve essere Re.

Il brano è in re maggiore fa# e do# in chiave come armatura tonale

Inizia in levare sul secondo tempo

Cambia posizione

Moderato

la la fa re la la fa
Du - e U - no Du - e

la la fa re la la fa

re
la la la la re re

la la re

Legenda posizione mani

re mi fa sol la
re mi fa sol la si do re

re mi fa sol la si do re

15

Accordi principali

la fa re
si sol re
la sol do

18

Se preferisci puoi contare le semiminime/quarti: u - no du -e tre-e quat-tro

metà

quarto

2 significa due tempi/movimenti per ogni misura, un tempo corrisponde alla metà

2 significa metà.

Misura semplice a suddivisione binaria.

Il tempo e il suo valore sono divisibili in due parti Ogni metà corrisponde a due quarti

20

sol sol mi do sol sol mi sol sol mi sol sol mi

Inizia con la nota sol, quinta nota della scala di do

Trasportato un tono sotto (re, do).

Tutte le note sono un tono sotto. Do maggiore, non ci sono alterazioni in chiave

25

do sol sol sol sol do do

29

do do la fa do do mi do do la fa do la

Trasportato una terza sopra (re, mi fa).

Tutte le note sono una terza sopra. Fa maggiore, sib in chiave

Inizia con la nota do, quinta nota della scala di fa

34

fa do do do do fa fa