

Il merlo ha perso il becco

Il brano è in mi maggiore: fa#, do#, sol#, re# in chiave come armatura tonale

Inizia in levare sulla terza suddivisione del secondo tempo

Andante

cambia dito 3 con dito 1

Dito 2 passa sopra dito 1 per suonare il re diesis

Battuta n. 1: i pollici di entrambe le mani si alternano nel suonare la nota Si

il mignolo si alterna sui tasti vicini mi e re#

Segno di ottava: cambio di posizione

Chiusura

8va

Cambio di posizione

8va

cambia dito 4 con dito 2

Dito 3 passa sopra dito 1

cambia dito 4 con dito 3

Dito 3 passa sopra dito 1