

I cosacchi

Cecoslovacchia

Creo l'accompagnamento con gli accordi principali di sol maggiore

Per sapere quale accordo o nota dell'accordo usare
devi guardare a quale accordo principale
appartiene la nota della melodia

Regola generale: l'ultima nota/note o accordo dell'accomagnamento
devono essere quelle della tonalità del brano.

Il brano è in Sol maggiore fa# in chiave, l'accordo di chiusura deve essere Sol.

Stendi e tieni le mani aperte

Dito 3 passa sopra dito 1 per suonare il fa diesis

Allegretto

sol si re si sol si re si re do si la sol fa la re

sol si re si sol si re si re do si la sol

Battute n. 4,7, 10, 11 e 13: i pollici di entrambe le mani si alternano nel suonare la nota re.

re re do si la sol fa la re

fa la sol re re do si la sol fa la re

sol si re si sol si re si re do si la sol fa la sol

Accordi principali

Sol fondamentale Re7 rivolto Do rivolto

re si sol re do fa mi do sol

20

fa la do la fa la do la do si la sol fa mi sol do

fa la do la fa la do la do si la sol fa

Trasportato un tono/seconda sotto (sol, fa). Tutte le note sono un intervallo di seconda/tono sotto.

Fa maggiore sib in chiave

27

do do si la sol fa mi sol do fa la do la fa la do la

mi sol fa do do si la sol fa mi sol do

34

do si la sol fa mi sol fa do mi sol mi do mi sol mi sol fa mi re do si re sol

Trasportato una quinta sotto (sol, fa, mi, re, do). Tutte le note sono una quinta sotto.

Do maggiore nessuna alterazione in chiave

40

do mi sol mi do mi sol mi sol fa mi re do si re do

46

sol sol fa mi re do si re sol