

Gli uccelli

Germania

Creo l'accompagnamento con gli accordi principali di re maggiore

Per sapere quale accordo o nota dell'accordo usare
devi guardare a quale accordo principale
appartiene la nota della melodia

Regola generale: l'ultima nota/note o accordo dell'accompagnamento
devono essere quelle della tonalità del brano.

Il brano è in Re maggiore l'accordo di chiusura deve essere Re.

Il brano è in re maggiore fa# e do# in chiave come armatura tonale

Inizia in levare sulla suddivisione del secondo tempo

Moderato

Cambia dito 1 con dito 2

(Du) - e
fa

U - no Du - e
la la la si

la la fa fa

sol sol mi mi

re fa

Apertura Oppure diteggiatura: 1-2

la la la si

la la fa fa

sol mi

re

Legenda posizione mano

Accordi principali

re mi fa sol

la si

Re

la fa re

Sol

si sol re

La7

la sol do

14

mi sol sol sol la sol sol mi mi fa fa re re do mi

Trasportato una seconda/un tono sotto (re, do).

Tutte le note sono un tono sotto. Do maggiore, non ci sono alterazioni in chiave

Inizia con la nota mi, terza nota della scala di do

19

sol sol sol la sol sol mi mi fa re do

23

la do do do re do do la la si si sol sol fa la

Trasportato una terza sopra (re, mi fa).

Tutte le note sono una terza sopra. Fa maggiore: sib in chiave

Inizia con la nota la, terza nota della scala di fa

28

do do do re do do la la si sol fa