Gli uccelli

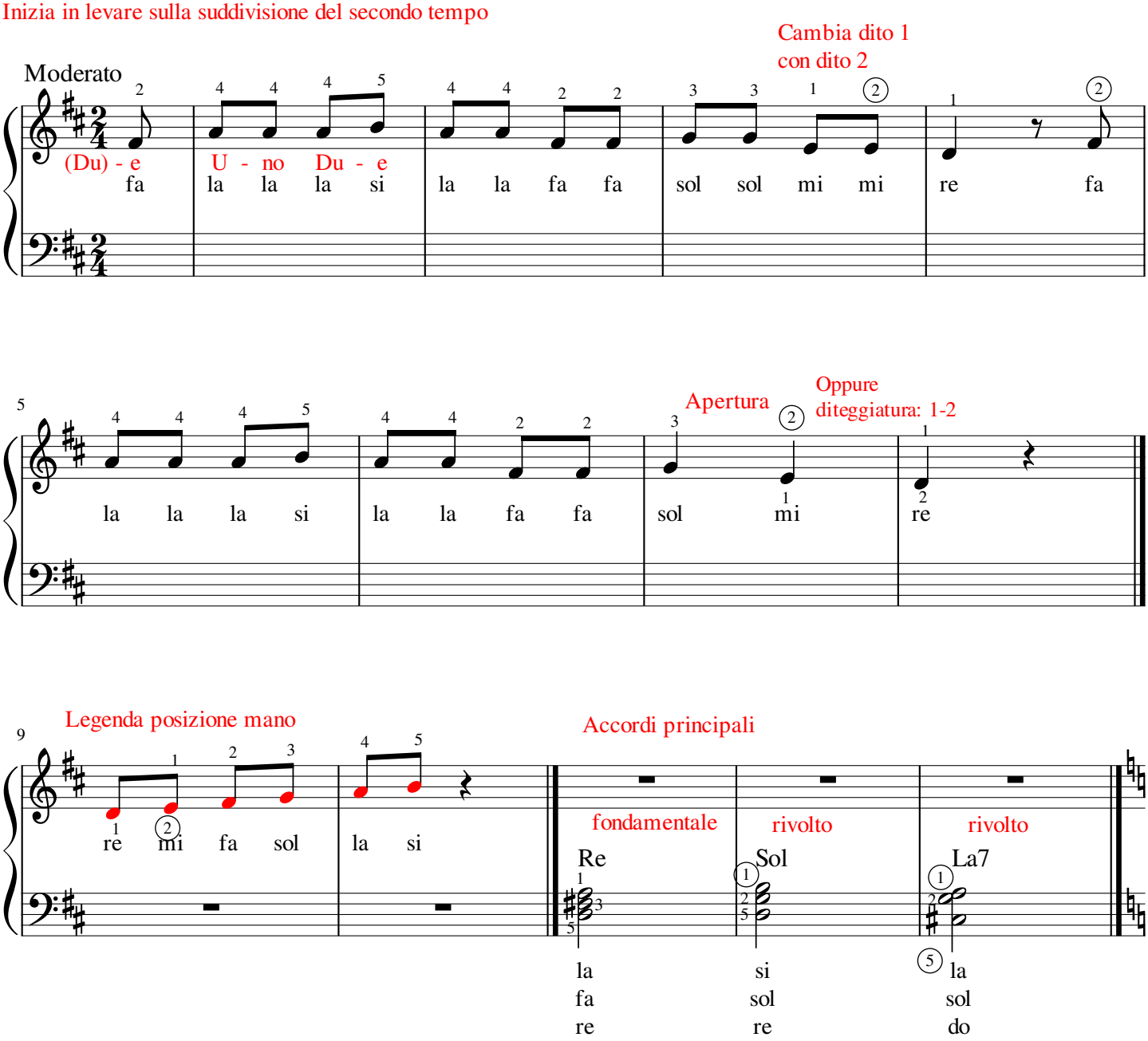
Germania

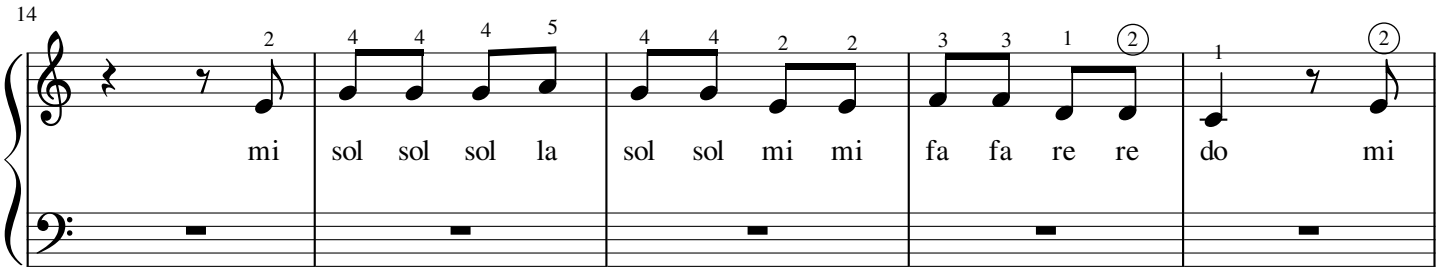
Creo l'accompagnamento con gli accordi principali di re maggiore

Per sapere quale accordo o nota dell'accordo usare
devi guardare a quale accordo principale
appartiene la nota della melodia

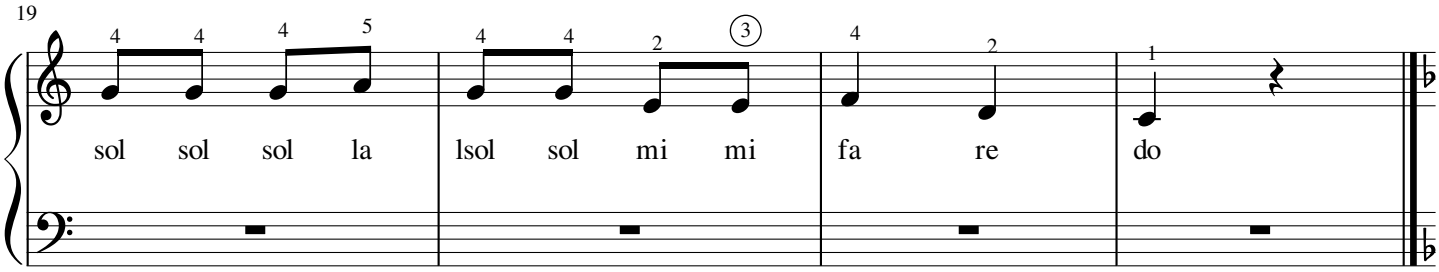
Regola generale: l'ultima nota/note o accordo dell'accomagnamento
devono essere quelle della tonalità del brano.
Il brano è in Re maggiore l'accordo di chiusura deve essere Re.

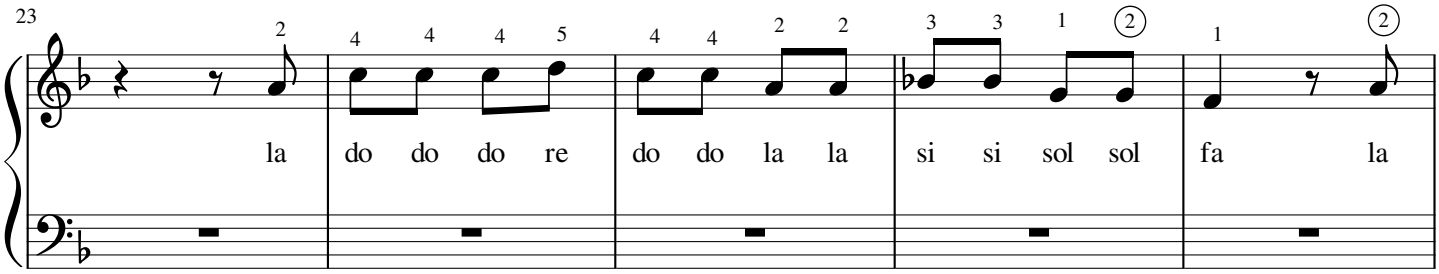
Il brano è in re maggiore fa# e do# in chiave come armatura tonale
Inizia in levare sulla suddivisione del secondo tempo

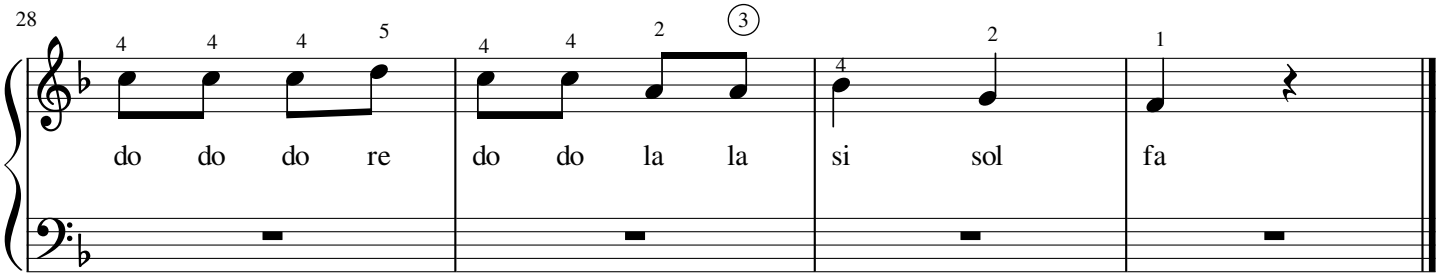




Trasportato una seconda/un tono sotto (re, do).
Tutte le note sono un tono sotto. Do maggiore, non ci sono alterazioni in chiave
Inizia con la nota mi, terza nota della scala di do





Trasportato una terza sopra (re, mi fa).
Tutte le note sono una terza sopra. Fa maggiore: sib in chiave

Inizia con la nota la, terza nota della scala di fa