

Giù nell'orto

Francia

Creo l'accompagnamento con gli accordi principali di re maggiore

Per sapere quale accordo o nota dell'accordo usare
devi guardare a quale accordo principale
appartiene la nota della melodia

Regola generale: l'ultima nota/note o accordo dell'accompagnamento
devono essere quelle della tonalità del brano.

Il brano è in Re maggiore l'accordo di chiusura deve essere Re.

Il brano è in re maggiore fa# e do# in chiave come armatura tonale

Dito 1 passa sotto dito 2 per suonare il re,
poi sposta tutte le dita a destra.

Moderato

Stendi la mano

re re do re mi mi mi re mi fa fa re fa la re la fa re

re re do re mi sol fa mi re re re fa la re la fa re

9

Legenda posizione mani

Accordi principali

do re mi fa sol la re mi fa sol la si do re la fa re la si sol do re

fondamentale rivolto rivolto

Re La7 Sol

Trasportato una seconda/un tono sotto (re, do).

15 Tutte le note sono un tono sotto. Do maggiore, non ci sono alterazioni in chiave

do mi sol do sol mi do do do si do re re re do re mi mi

19

do mi sol do sol mi do

do do si do re fa mi re do do

Trasportato una quarta sopra (re, mi, fa, sol).

Tutte le note sono una quarta sopra. Sol maggiore: fa# in chiave

23

sol si re sol re si sol

sol sol fa sol la la la sol la si si

27

sol si re sol re si sol

sol sol fa sol la do si la sol sol