

Galoppa cavallo

Germania

Creo l'accompagnamento con gli accordi principali di sol maggiore

Per sapere quale accordo o nota dell'accordo usare
devi guardare a quale accordo principale
appartiene la nota della melodia

Regola generale: l'ultima nota/note o accordo dell'accompagnamento
devono essere quelle della tonalità del brano.

Il brano è in Sol maggiore fa# in chiave, l'accordo di chiusura deve essere Sol.

Inizia in levare sulla seconda suddivisione del secondo tempo

Moderato **Apertura**

re sol sol sol si sol re re sol sol si sol la re re la la la la

Inizia con la nota re, quinta nota della scala di sol

Sostituzione dita sullo stesso tasto

si sol sol re la la la la si sol re re re re re re re re

Stendi la mano

Accordi principali

Sol fondamentale Re7 rivolto Do rivolto

re re mi
si do do
sol fa sol

Inizia con la nota do, quinta nota della scala di fa

do fa fa fa la fa do do fa fa fa la sol do do

Trasportato un tono/seconda sotto (sol, fa). Tutte le note sono un intervallo di seconda/tono sotto.

Fa maggiore sib in chiave

19

sol sol sol sol la fa fa do sol sol sol sol la fa do do do do do do do do do

Inizia con la nota sol, quinta nota della scala di do

25

sol do do do mi do sol sol do do do mi re sol sol re re re re mi do do sol

Trasportato una quarta sopra (sol, la, si, do). Tutte le note sono una quarta sopra.
Do maggiore nessuna alterazione in chiave

32

re re re re mi do sol sol sol sol sol sol sol sol sol