

Fratellin vieni qui con me

Germania

Creo l'accompagnamento con gli accordi principali di sol maggiore

Per sapere quale accordo o nota dell'accordo usare
devi guardare a quale accordo principale
appartiene la nota della melodia

Regola generale: l'ultima nota/note o accordo dell'accompagnamento
devono essere quelle della tonalità del brano.

Il brano è in Sol maggiore l'accordo di chiusura deve essere Sol.

Fa diesis in chiave come armatura tonale

Moderato

Apertura

Apertura

Chiusura

re sol sol sol fa la re re fa la do si re sol

Inizia con la nota re, quinta nota della scala di sol

Cambia dito 2 con dito 4

si si do la la si sol sol la la fa fa sol

Legenda posizione mano

re mi fa sol la si re mi fa sol la si do re

Accordi principali

Sol fondamentale Re7 rivolto Do rivolto

re si sol re do fa mi do sol

Inizia con la nota do, quinta nota della scala di fa

18

do fa fa fa mi sol do do mi sol si la do fa

Trasportato un tono/seconda sotto (sol, fa). Tutte le note sono un intervallo di seconda/tono sotto.
Fa maggiore sib in chiave

22

la la si sol sol la fa fa sol sol mi mi fa

Inizia con la nota sol, quinta nota della scala di do

26

sol do do do si re sol sol si re fa mi sol do

Trasportato una quarta sopra (sol, la, si, do). Tutte le note sono una quarta sopra.
Do maggiore nessuna alterazione in chiave

30

mi mi fa re re mi do do re re si si do