

Filo tessuto

Svizzera

Creo l'accompagnamento con gli accordi principali di do maggiore

Per sapere quale accordo o nota dell'accordo usare

devi guardare a quale accordo principale

appartiene la nota della melodia

Regola generale: l'ultima nota/note o accordo dell'accompagnamento

devono essere quelle della tonalità del brano.

Il brano è in Do maggiore, nessuna alterazione in chiave, l'accordo di chiusura deve essere Do.

Moderato

do do sol do do sol do re do re do sol

do re do re do do sol sol si sol sol do

9

Legenda posizione mani

Accordi principali

sol la si do re

fondamentale Do
sol mi do

rivolto Sol7
sol fa si

rivolto Fa
la fa do

14

fa fa do fa fa do fa sol fa sol fa do

Trasportato una quinta sotto (do, si, la sol, fa). Tutte le note sono un intervallo di una quinta sotto.

Fa maggiore sib in chiave

18

fa sol fa sol fa fa do do do do do do fa

22

re re la re re la re mi re mi re la

Trasportato un tono/seconda sopra (do, re). Tutte le note sono un intervallo di seconda/tono sopra.
 Re maggiore: fa#, do# in chiave

26

re mi re mi re re la la la la la la re