

Dov'è la Margherita

Francia

Creo l'accompagnamento con gli accordi principali di sol maggiore

Per sapere quale accordo o nota dell'accordo usare
devi guardare a quale accordo principale
appartiene la nota della melodia

Regola generale: l'ultima nota/note o accordo dell'accompagnamento
devono essere quelle della tonalità del brano.

Il brano è in Sol maggiore fa# in chiave, l'accordo di chiusura deve essere Sol.

Inizia in levare sulla seconda suddivisione del secondo tempo

Moderato

re sol sol sol la sol sol la si la sol fa mi re re

Inizia con la nota re, quinta nota della scala di sol

sol sol sol la sol sol la si la mi fa sol

9

Legenda posizione mano

Accordi principali

re mi fa sol la si

re re mi
si do do
sol fa sol

14

Inizia con la nota do, quinta nota della scala di fa

do fa fa fa sol fa fa sol la sol fa mi re do do

Trasportato un tono/seconda sotto (sol, fa). Tutte le note sono un intervallo di seconda/tono sotto.
Fa maggiore sib in chiave

19

fa fa fa sol fa fa sol la sol re mi fa

Inizia con la nota sol, quinta nota della scala di do

23

sol do do do re do do re mi re do si la sol sol

Trasportato una quarta sopra (sol, la, si, do). Tutte le note sono una quarta sopra.
Do maggiore nessuna alterazione in chiave

28

do do do re do do re mi re la si do