

Clementine

America

Creo l'accompagnamento con gli accordi principali di fa maggiore

Per sapere quale accordo o nota dell'accordo usare
devi guardare a quale accordo principale
appartiene la nota della melodia

Regola generale: l'ultima nota/note o accordo dell'accompagnamento
devono essere quelle della tonalità del brano.

Il brano è in Fa maggiore, sib in chiave, l'accordo di chiusura deve essere Fa.

Inizia in levare sul terzo tempo

Allegro

fa la do do si la sol sol la si si la sol

fa fa fa do la la la fa

Apertura

la fa fa la sol do mi sol fa

fa fa fa do la la la fa

Cambia dito 1 con dito 3

Apertura

Cambia dito 3 con dito 1

do do si la sol sol la si si la sol la fa fa la sol do mi sol fa

Cambia dito 1 con dito 3

do la fa re si fa do si mi

Accordi principali

Fa fondamentale

Sib rivolto

Mi7 rivolto

20

sol si re re do si la la si do do si la si sol sol si

sol sol sol re si si si sol

Trasportato un tono/seconda sopra (fa, sol). Tutte le note sono un intervallo di seconda/tono sotto.

Sol maggiore fa# in chiave

27

la re fa la sol sol si re re do si la la si do do si la

sol sol sol re si si si sol

34

si sol sol si la re fa la sol do mi sol sol fa mi

do do do sol mi mi mi do

Trasportato una quarta sotto (fa, mi, re, do).

Tutte le note sono una quarta sotto.

Do maggiore nessuna alterazione in chiave

41

re re mi fa fa mi re mi do do mi re sol si re do do mi

do do do sol mi mi mi do

48

sol sol fa mi re re mi fa fa mi re mi do do mi re sol si re do