

Chi passa di qua?

Francia

Creo l'accompagnamento con gli accordi principali di sol minore

Per sapere quale accordo o nota dell'accordo usare
devi guardare a quale accordo principale
appartiene la nota della melodia

Regola generale: l'ultima nota/note o accordo dell'accompagnamento
devono essere quelle della tonalità del brano.

Il brano è in Sol minore di chiusura deve essere Solm.

Il brano è in sol minore, sib mib in chiave come armatura tonale. La scala di sol minore ha il fa#

Inizia in levare sul secondo tempo

Dito 2 passa sopra dito 1 Cambia dito 3
per suonare il fa diesis con dito 1

Andante

sol sol re re do re si si la sol la si la sol fa re sol sol

Apertura

re re do re si do re la si la sol

9 Accordi principali

Solm fondamentale Re7 rivolto Dom rivolto

re si sol re do fa mi do sol

la la mi mi re mi do do si la si do si la sol mi

Trasportato un tono/seconda sopra (sol, la). Tutte le note sono un intervallo di seconda/tono sopra.

La minore nessuna alterazione in chiave, ha scala ha il sol#

16

la la mi mi re mi do re mi si do si la

20

re re la la sol la fa fa mi re mi fa mi re do la

Trasportato una quarta sotto (sol, fa, mi, re). Tutte le note sono una quarta sotto.
 Re minore sib in chiave. La scala ha il do#

24

re re la la sol la fa sol la mi fa mi re