

Canto dell'addio

Scozia

Creo l'accompagnamento con gli accordi principali di fa maggiore

Per sapere quale accordo o nota dell'accordo usare

devi guardare a quale accordo principale

appartiene la nota della melodia

Regola generale: l'ultima nota/note o accordo dell'accompagnamento

devono essere quelle della tonalità del brano.

Il brano è in Fa maggiore, sib in chiave, l'accordo di chiusura deve essere Fa.

Lento

Cambia dito 2
con dito 1

do fa fa fa la sol fa sol la sol fa fa la do re re do la la fa

Inizia con la nota do, quinta nota della scala di fa

Chiusura

Cambia dito 1
con dito 2

sol fa sol la sol fa re re do fa re do la la fa sol fa sol re

do la la do re re do la la fa sol fa sol la sol fa re re do fa

17

Accordi principali

Fa fondamentale

Do7 rivolto

Sib rivolto

do la fa do si mi re si fa

Inizia con la nota re, quinta nota della scala di sol

20

re sol sol sol si la sol la si la sol sol si re mi mi re si si la

Trasportato un tono/seconda sopra (fa, sol). Tutte le note sono un intervallo di seconda/tono sopra.

Sol maggiore fa# in chiave

26

la sol la si la sol mi mi re sol mi re si si sol la sol la mi re si si re mi mi

33

re si si sol la sol la si la sol mi mi re sol

Inizia con la nota sol, quinta nota della scala di do

37

sol do dodo mi re dore mire do domi sol la la sol mimi re re dore mire

Trasportato una quinta sopra (fa, sol, la, si, do). Tutte le note sono una quinta sopra.

Do maggiore nessuna alterazione in chiave

44

do la la sol do la sol mimi do re dore la sol mimi sol la la sol mimi do

51

re do re mi re do la la sol do