

Canto del cow-boy

Creo l'accompagnamento con gli accordi principali di fa maggiore

Per sapere quale accordo o nota dell'accordo usare
devi guardare a quale accordo principale
appartiene la nota della melodia

Regola generale: l'ultima nota/note o accordo dell'accompagnamento
devono essere quelle della tonalità del brano.

Il brano è in Fa maggiore (Sib in chiave) l'accordo di chiusura deve essere Fa.

Inizia in levare sul terzo tempo

Moderato

re fa la la sol fa sol fa re fa do fa

Legatura di valore

Inizia con la nota re, sesta nota della scala di fa

Chiusura

la fa la do si la sol do si

la la sol fa sol la do si si si

Dito 2 passa sopra 1

la sol fa sol fa mi fa

Legenda posizione mano

17

re mi fa sol la do re mi fa sol la si do re mi fa sol la

Accordi principali di Fa maggiore

20

fondamentale Fa rivolto Si rivolto Do7

do re do
la si si
fa fa mi

Trasportato un tono/seconda sopra (fa, sol). Tutte le note sono un intervallo di seconda/tono sopra.
Sol maggiore fa# in chiave

23

mi sol si si la sol la sol mi sol re sol si sol si re do si la re do

Inizia con la nota mi, sesta nota della scala di sol

32

si si la sol la si re do do do si la sol la sol fa sol

Trasportato una quinta sopra (fa, sol, la, si do). Tutte le note sono una quinta sopra.
Do maggiore nessuna alterazione in chiave

40

la do mi mi re do re do la do sol do mi do mi sol fa mi re sol fa

Inizia con la nota la, sesta nota della scala di do

49

mi mi re do re mi sol fa fa fa mi re do re do si do

altra diteggiatura