

Bonjour Guillaume

Francia

Creo l'accompagnamento con gli accordi principali di sol maggiore

Per sapere quale accordo o nota dell'accordo usare
devi guardare a quale accordo principale
appartiene la nota della melodia

Regola generale: l'ultima nota/note o accordo dell'accompagnamento
devono essere quelle della tonalità del brano.

Il brano è in Sol maggiore l'accordo di chiusura deve essere Sol.

Fa diesis in chiave come armatura tonale

Moderato

sol sol la si si si la la la la sol

5 Cambia dito 1 con 3

sol sol la si si si la la la la sol sol

9

la la la la mi mi mi la sol fa mi re re re

13 Stendi la mano

sol sol sol sol si re si si la la sol

17 **Legenda posizione mano** **Accordi principali**

sol la si do re re mi fa sol la si do re fa sol la si do re

Sol Re7 Do

re re mi
si do do
sol fa sol

26

fa fa sol la la la sol sol sol sol fa fa fa sol la la la sol sol sol sol fa fa

Trasportato un tono/seconda sotto (sol, fa). Tutte le note sono un intervallo di seconda/tono sotto.
Fa maggiore sib in chiave

34

sol sol sol sol re re re sol fa mi re do do do fa fa fa fa la do la la sol sol fa

42

do do re mi mi mi re re re re do do do re mi mi mi re re re re do do

Trasportato una quinta sotto (sol, fa, mi, re, do). Tutte le note sono una quinta sotto.
Do maggiore nessuna alterazione in chiave

50

re re re re la la la re do si la sol sol sol do do do do mi sol mi mi re re do