

Bella colombina

Argentina

Creo l'accompagnamento con gli accordi principali di do maggiore

Per sapere quale accordo o nota dell'accordo usare

devi guardare a quale accordo principale

appartiene la nota della melodia

Regola generale: l'ultima nota/note o accordo dell'accompagnamento

devono essere quelle della tonalità del brano.

Il brano è in Do maggiore, nessuna alterazione in chiave, l'accordo di chiusura deve essere Do.

Andante

Apertura

Chiusura

Scendi di un tasto

sol mi sol mi do sol la sol fa la sol

Inizia con la nota sol, quinta nota della scala di do

Chiusura

Apertura

Apertura

fa fa fa fa mi do re fa mi re do

Accordi principali

Do fondamentale

Sol7 rivolto

Fa rivolto

sol mi do sol fa si la fa do

12

do la do la fa do re do si re do si si si si la fa sol si la sol fa

Inizia con la nota do, quinta nota della scala di fa

Trasportato una quarta sopra (do, re, mi, fa). Tutte le note sono una quarta sopra.

Fa maggiore sib in chiave

20 Inizia con la nota re, quinta nota della scala di sol

re sire si sol re mi re do mi re do do do do si sol la do si la sol

Trasportato una quinta sopra (do, re, mi, fa, sol). Tutte le note sono una quinta sopra.
Sol maggiore fa# in chiave