

Batti batti le tue manine

Francia

Creo l'accompagnamento con gli accordi principali di sol maggiore

Per sapere quale accordo o nota dell'accordo usare
devi guardare a quale accordo principale
appartiene la nota della melodia

Regola generale: l'ultima nota/note o accordo dell'accompagnamento
devono essere quelle della tonalità del brano.

Il brano è in Sol maggiore l'accordo di chiusura deve essere Sol.

Sol maggiore: fa# in chiave

Moderato

Inizia con la nota si, terza nota della scala di sol

chiusura

apertura

Studia anche con altra diteggiatura

Legenda posizione mani

Accordi principali in sol maggiore

Sol posizione fondamentale

Re7 rivoltato

Do rivoltato

re si sol re do fa mi do sol

16 Trasportato un tono sotto (sol,fa). Fa maggiore sib in chiave- Tutte le note sono un tono sotto.

la fa la fa la si la sol sol sol mi sol mi sol la sol fa fa

Inizia con la nota la, terza nota della scala di fa

chiusura

apertura

fa sol la sol fa sol fa mi fa do fa sol la sol fa sol fa mi fa

Trasportato una quinta sotto (sol,fa,mi,re,do). Tutte le note sono una quinta sotto.

Do maggiore nessuna alterazione in chiave

mi do mi do mi sol mi re re re si re si re mi re do do

Inizia con la nota mi, terza nota della scala di do

chiusura

apertura

do re mi re do re do si do sol do re mi re do re do si do