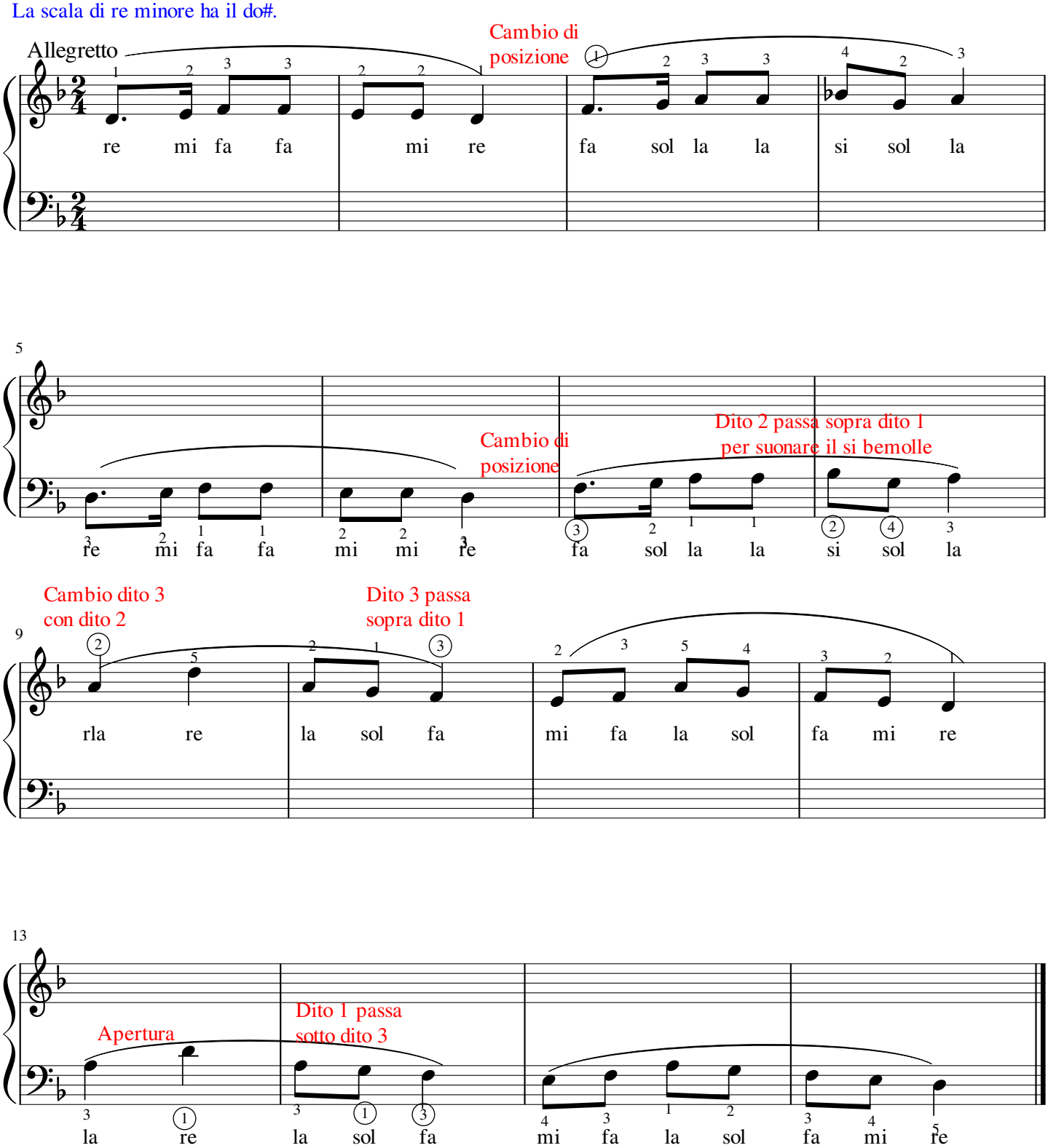
Balla con me

Ucraina

Creo l'accompagnamento con gli accordi principali di re minore

Per sapere quale accordo o nota dell'accordo usare
devi guardare a quale accordo principale
appartiene la nota della melodia

Regola generale: l'ultima nota/note o accordo dell'accomagnamento
devono essere quelle della tonalità del brano.
Il brano è in Re maggiore, sib in chave, l'accordo di chiusura deve essere Re.
La scala di re minore ha il do#.



17 Accordi principali

fondamentale

Rem

la
fa
re

rivolto

La7

la
sol
do

Solm

si
sol
re

20

mi fa sol sol fa fa mi sol la si si do la si

mi fa sol sol fa fa mi sol la si si do la si

Trasportato un tono/seconda sopra (re, mi). Tutte le note sono un intervallo di seconda/tono sotto.
Mi minore fa# in chiave.

28

si mi si la sol fa sol si la sol fa mi

la mi sui mi sol fa sol si la sol fa mi

36

la si do do si si la do re mi mi fa re mi

la si do do si si la do re mi mi

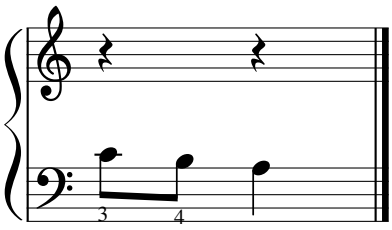
Trasportato una quinta sopra (re mi fa sol la). Tutte le note sono una quinta sopra.
La minore nessuna alterazione in chiave.

43

mi la mi re do si do mi re do si la

fa re mi mi la mi re do si do mi re

51



do si la