

Balla con me

Ucraina

Creo l'accompagnamento con gli accordi principali di re minore

Per sapere quale accordo o nota dell'accordo usare
devi guardare a quale accordo principale
appartiene la nota della melodia

Regola generale: l'ultima nota/note o accordo dell'accompagnamento
devono essere quelle della tonalità del brano.

Il brano è in Re maggiore, sib in chiave, l'accordo di chiusura deve essere Re.

La scala di re minore ha il do#.

Allegretto

Cambio di posizione

re mi fa fa mi re fa sol la la si sol la

5

Cambio di posizione

Dito 2 passa sopra dito 1 per suonare il si bemolle

re mi fa fa mi mi re fa sol la la si sol la

9

Cambio dito 3 con dito 2

Dito 3 passa sopra dito 1

rla re la sol fa mi fa la sol fa mi re

13

Apertura

Dito 1 passa sotto dito 3

la re la sol fa mi fa la sol fa mi re

17 Accordi principali

Rem fondamentale

La7 rivolto

Solm

la
fa
re

la
sol
do

si
sol
re

mi fa sol sol

fa fa mi

sol la si si

do la si

mi fa sol sol

fa fa mi

sol la si si

do la si

Trasportato un tono/seconda sopra (re, mi). Tutte le note sono un intervallo di seconda/tono sotto.
Mi minore fa# in chiave.

si mi

si la sol

fa sol si la

sol fa mi

la mi

sui mi sol

fa sol si la

sol fa mi

la si do do

si si la

do re mi mi

fa re mi

la si do do

si si la

do re mi mi

Trasportato una quinta sopra (re mi fa sol la). Tutte le note sono una quinta sopra.
La minore nessuna alterazione in chiave.

mi la

mi re do

si do mi re

do si la

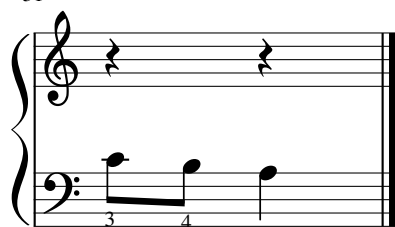
fa re mi

mi la

mi re do

si do mi re

51



do si la