



# Bocca di rosa

F. De Andrè

Versione facilitata: Gabriella Lozza

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The vocal part uses a mix of solfège (re, la, si, do, mi) and lyrics (fa, sol, mi). The piano part provides harmonic support with bass notes and chords. Fingerings are indicated above certain notes, such as '1 2' for a grace note in the first measure and circled numbers (1, 2, 3, 4, 5) for specific patterns in the later measures.

1  
re fa la la la la la si la la la la la la sol sol sol sol sol la fa re fa la la la la la  
re la do mi

7  
si la la la la la la sol fa mi re re la re fa la la la la si la la la la la sol sol fa sol  
do la re

13  
la fa la re fa la la la la la si la la la la la la la sol fa mi re re re re re  
re

18  
re re re re do si si do do do do si la la la la la si si si si la sol  
re re re re do si si do do do si la la la la sol sol la si

23  
fa la la la la la sol fa mi re re la re fa re re  
la fa fa re mi fa sol re re