

Uno, due e tre

Fa maggiore: sib in chiave

Inizia in levare sul quarto tempo

Apertura

Trasporto in Sol maggiore

Moderato

fa la do do fa

La melodia è divisa fra le due mani

fa la do do la

do

Pedale destro di risonana

5 Sol maggiore: fa# in chiave

re re si

sol si re re si

re re mi mi

re su do mi

re si sol

Trasporto in Do maggiore

9 Do maggiore. non ci sono alterazioni in chiave

sol sol mi do mi

do mi sol mi

sol sol la la

sol mi

do mi fa

sol mi do

Melodia mano destra, mano sinistra accompagnamento

Legenda posizione mani

13

fa sol la si do re sol la si do re mi do re mi fa sol la

fa sol la si do sol la si do re do re mi fa sol

Fa maggiore

16

fa la do do fa fa la do do la fa la do do re re do la

Sol maggiore: trasportato un tono/nota sopra /fa,sol). Tutte le note sono un tono sopra.

21

fa sol si re re si sol si re re si sol si re re mi mi re si

Do maggiore: trasportato una quarta sotto (fa,mi, re do). Tutte le note sono una quarta sotto.

26

fa mi re do mi sol sol mi do mi sol sol mi do mi sol sol la la sol mi

Do Do Do Fa Do

do mi sol mi do mi sol mi do mi fa sol mi do

Accompagnamento con singole note dell'accordo di Do e di Fa.