

Staccia buratta

Accompagnamento: si alternano sul primo tempo di ogni battuta l'accordo di tonica Do e l'accordo di Sol settima di dominante Sol7.

Accordi costruiti sul primo e quinto gradino della scala musicale..

Battuta 2: mano sinistra, sposta il dito 5 sul tasto si vicino a sinistra, le altre dita si spostano insieme tranne il dito 1 e 2 che rimangono sul sol e fa.

Andante

mi re mi re do re mi mi re mi re do re

Do Sol7

1 sol 3 mi 5 do 1 sol 2 fa 5 si

Il mignolo ritorna sul do, anche le altre dita riprendono la posizione iniziale

5

mi mi re mi re do re mi mi re mi re do re

sol mi do sol fa si sol mi do sol fa si

9

mi mi re mi re do re mi mi re mi re do re

sol mi do sol fa si sol mi do sol fa si

13

mi mi re mi re do re mi mi re mi re do

sol mi do sol fa si sol mi do sol fa si

17 **Legenda posizione mani**

do re mi fa sol

si do re mi fa sol

23 **Variante per la mano sinistra: bicordo**

mi re mi re do re mi mi re mi re do re mi mi re mi re do re

sol mi sol fa sol mi sol fa sol mi sol fa sol mi sol fa

29

mi mi re mi re do re mi mi re mi re do re mi mi re mi

sol mi sol fa sol mi sol fa sol mi

34

re do re mi mi re mi re do re mi mi re mi re do

sol fa sol mi sol fa sol mi sol fa sol mi

accordo intero,

39 **posizione** **accordo intero**
fondamentale **rivoltato**

Do Sol7