

Questa mattina all'alba

Il brano è in fa maggiore sib come armatura tonale

Inizia in levare sul terzo tempo

Moderato Apertura Chiusura

p do fa la sol fa do do fa mi do re mi fa fa do

do fa la do fa la do mi si do fa la

Accompagnamento con note singole, accordi spezzati.

Suona il si bemolle, tasto nero, col pollice

fa la sol fa do do fa mi do re mi fa

do fa la do fa la do mi si fa

9 Legenda posizione mani Mano sinistra in posizione naturale: il pollice è sul sol.

Nell'accordo di Fa è sul tasto vicino a destra: la.

rivolto fondamentale

do re mi fa sol la do re mi fa sol

do re mi fa sol la

intero spezzato intero spezzato

Fa Do7

Per eseguire l'accordo di Do7 il pollice si sposta ancora sul tasto vicino nero, si.
La mano si sposta leggermente in avanti per facilitare l'esecuzione del tasto nero col pollice.

16 Accordi principali

Fa maggiore Do maggiore Re minore La minore

Fa Sib Do7 Do Do Fa Sol7 Sol Rem Solm La7 La Lam Rem Mi7 Mi

Diversa la tonalità e i nomi delle note degli accordi ma, la forma dell'accordo sia fondamentale che rivoltato, è uguale. Anche la diteggiatura, la forma e i movimenti della mano per passare da un accordo all'altro sono uguali. Devi fare attenzione quando il mignolo o il pollice eseguono un tasto nero anziché bianco.