

Piccolo piccolo drago

Accompagnamento:

primo rigo nota singola degli accordi di do e fa

secondo rigo: accordi spezzati di do (1° gradino/tonica e dell'accordo di fa rivoltato (4° gradino/sottodominante)

terzo rigo: accordo intero di do e fa.

Allegro La terzina è formata da tre ottavi e occupano la stessa durata di due ottavi (un quarto/un tempo).

sol sol sol la la la
U - no Du - e

sol mi
U - no Du - e

sol sol la la
U - no Du - e

sol mi

sol fa mi

sol sol sol la la la
sol mi mi
sol sol la la
sol mi

do do do la fa do sol mi

Il pollice si sposta sul la,
tasto vicino a destra
le altre dita non si
spostano

Il pollice ritorna sul sol

sol sol sol la la la
sol mi
sol sol la la
sol

sol la
mi fa
do do

sol mi
mi do
do do

sol la
mi fa
do do

sol
mi do
do

mi fa
sol la
si

do re mi fa sol la

Legenda posizione mani

19

accordo intero do
posizione
fondamentale

accordo di do
spezzato

accordo intero di fa
posizione
rivolto

accordo di fa
spezzato

Do

Do

Fa

Fa

23

Accordi principali: stato fondamentale e rivolti

Accordo di Do maggiore

posizione fondamentale

primo rivolto

secondo rivolto

Do

sol
mi
do

do
sol
mi

mi
do
sol

26

Accordo di Fa maggiore

posizione fondamentale

primo rivolto

secondo rivolto

Fa

do
la
fa

fa
do
la

la
fa
do

29

Accordo di Sol settima: quattro note/quadiade

posizione fondamentale

primo rivolto

secondo rivolto

terzo rivolto

Sol

re
si
sol

fa

Sol7

fa
re
si
sol

sol
fa
re
si

si
sol
fa
re

re
si
sol
fa

Accordo di Sol settima senza la nota re/triade

posizione fondamentale

primo rivolto

secondo rivolto

Sol7

fa
si
sol

sol
fa
si

si
sol
fa

Inciso - Semifrase - Frase - Periodo



Inciso =
1 battuta

Semifrase =
2 battute

Frase =
2 semifrasi =
4 battute

Periodo =
8 battute=
2 frasi

Come nel testo letterario le frasi (soggetto, verbo, oggetto) concorrono a formare un brano di qualsiasi genere, anche il linguaggio musicale è formata da frasi. (da idee musicali/melodie).

La parte più piccola di una frase musicale si chiama inciso.

L'inciso di solito occupa una misura o può essere a cavallo di due misure.

Due incisi (2 battute) formano una semifrase

Due semifrasi (4 battute) formano una frase

Due frasi (8 battute) formano il periodo musicale o frase compiuta

9 Inciso a cavallo di due misure

