

Passatelo il ponte

Fa maggiore: sib in chiave

Inizia in levare sul terzo tempo

Moderato

f fa sol sol do la la fa sol sol do la do

D07 Fa

do do do do
si la si la
mi fa mi fa

Dito 3 passa
sopra dito 1

re do si la sol fa do re mi fa

① Sib

apertura

re do do
si la la
fa fa fa

sol

Trasporto in
Sol maggiore
fa# in chiave

la la re si si sol la la re si

solo melodia divisa tra le due mani

dito 3 passa
sopra dito 1

apertura

la la re si si sol la la re si

sol do re re sol mi mi do re re sol mi

①

Cambia
posizione

① Tagli addizionali

sol la sol fa mi re do

Dito 2 passa sopra dito 1 a destra per suonare il la
ripassa sopra dito 1 a sinistra per suonare il fa.
il pollice rimane sul sol

Legenda posizione mani

fa sol la si do sol la si do re do re mi fa sol

fa maggiore

mi fa sol la si do re

la si do re mi re mi fa sol la

sol maggiore

sol la si do re

do re mi fa sol sol la sol fa mi re do

do maggiore

Trasporto: significa suonare in una tonalità differente da quella scritta.

Si suonano note diverse ma, gli intervalli tra di esse rimangono esattamente gli stessi.

fa sol sol do la la fa sol sol do la do re do si la sol fa do re mi fa

fa maggiore

Il brano è in fa maggiore, trasportato in sol maggiore è un tono sopra.

Tutte le note sono una nota sopra, e gli intervalli tra le note sono rimasti gli stessi

la la re si si sol la la re si re mi re do si la sol re mi fa sol

sol maggiore

Trasportato in do maggiore una quarta sotto, quattro note sotto (fa,mi,re,do).

Tutte le note sono quattro note sotto, gli intervalli tra le note sono rimasti gli stessi

31

fa mi re do re re sol mi mi do re re sol mi sol la sol fa mi re do sol la si

do maggiore

fa sol la si do re re sol mi mi do re re sol mi sol la sol fa mi re do sol la si

trasportao una quinta sopra (fa,sol,la,si,do): è sempre do maggiore

39

do

do

Ti devi ricordare quali sono le
alterazioni costanti/in chiave di
ogni tonalità.