

Mastro ciliegia

Il brano è in Fa maggiore: Si bemolle come armatura tonale. Tutti i si sono bemolle

Moderato

Apertura

Apertura

Apertura

f fa fa la fa fa la sol sol sol sol la fa do fa fa la fa fa la sol sol do do fa do

do do do
la si la
fa mi fa

Sostituisci
dito 2 con 1

fa fa fa la fa fa la sol sol sol la la fa do fa fa fa la fa fa la sol sol do do fa

17 **Legenda posizione mani**

24

Fa Do7

do do
la si
fa mi

Battuta 3 e simili :sposta il dito 5 sul tasto si vicino a sinistra mi, le altre dita si spostano insieme tranne il dito 1 e 2 che rimangono sul si e do.

Battuta 4 e simili: Il mignolo ritorna sul do, anche le altre dita riprendono la posizione iniziale.