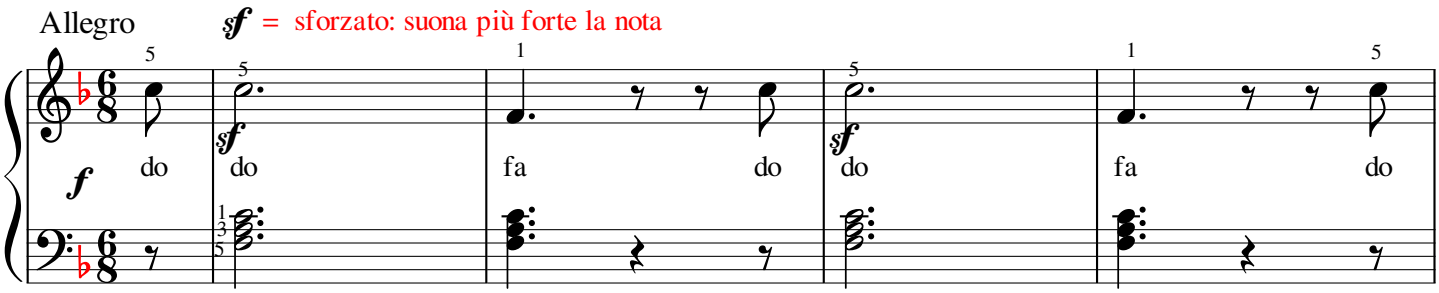
Il ragno

Il brano è in fa maggiore sib come armatura tonale

Inizia in levare sulla terza suddiisione del secondo tempo: sesto ottavo

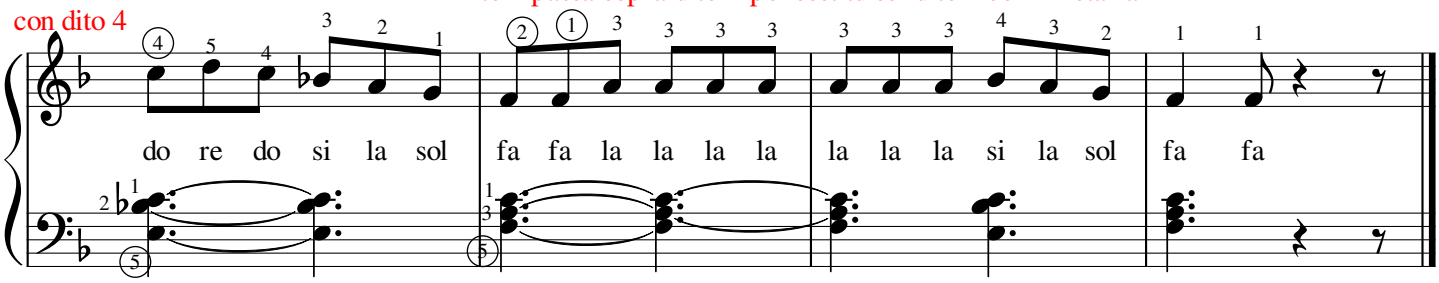


Pedale destro di risonanza:. in battere

Premo mantengo premuto tolgo

Cambia dito 5 con dito 4

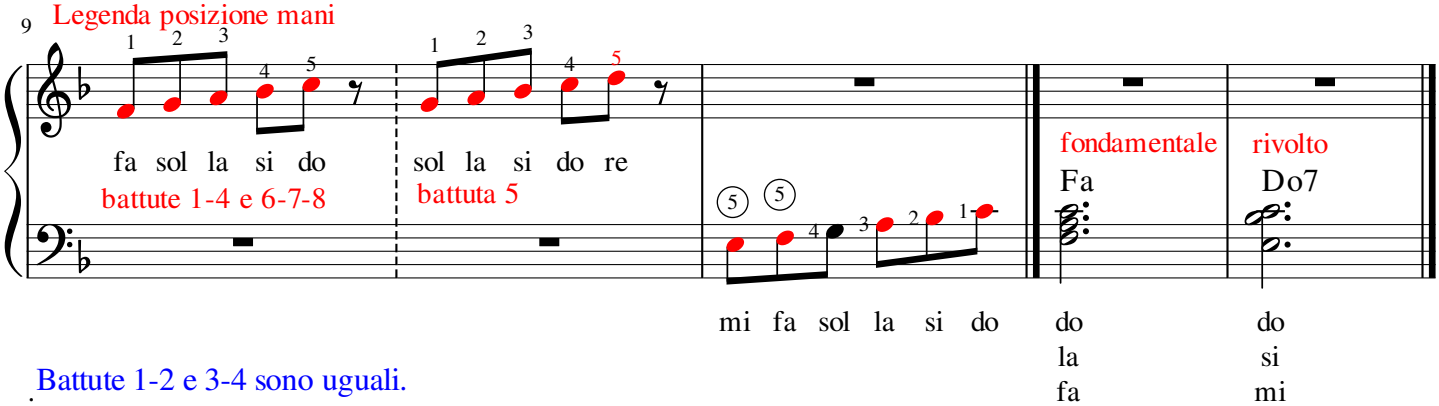
Dito 2 passa sopra dito 1 poi sostituisci dito 2 con 1 nota fa



Battuta 5 e simili mano sinistra: Sposta il dito 5 sul tasto mi vicino a sinistra, le altre dita si spostano insieme tranne il dito 1 e 2 che rimangono sul sib e do

Battuta 6 e simili: mano sinistra.
Il mignolo ritorna sul do, anche le altre dita riprendomo la posizione iniziale

Legenda posizione mani

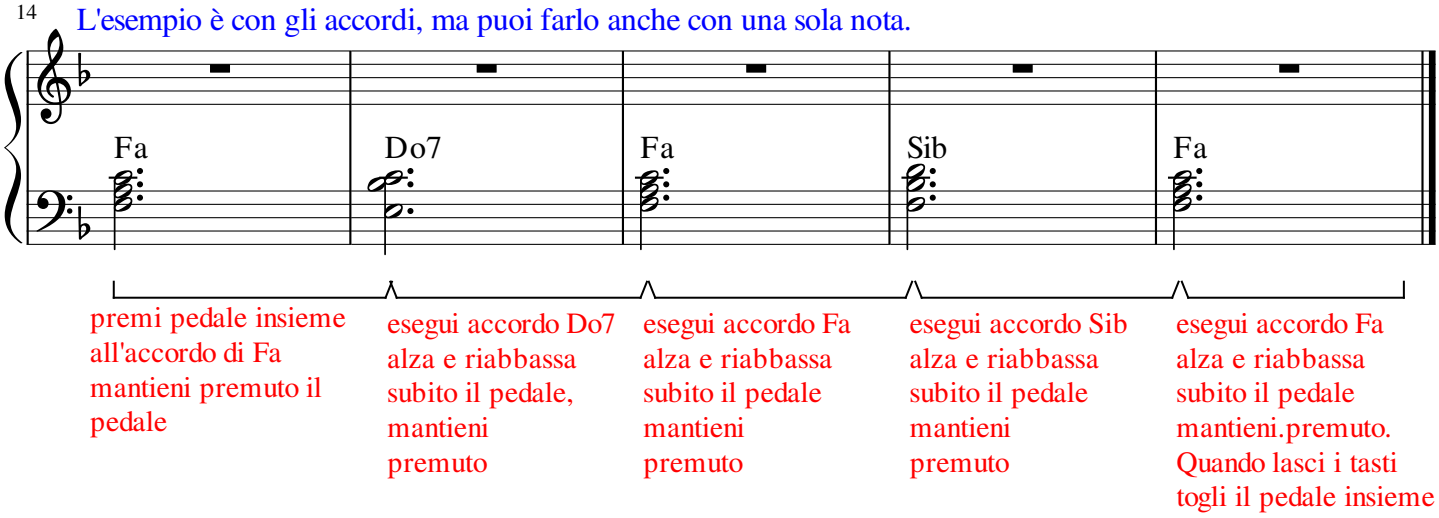


Battute 1-2 e 3-4 sono uguali.
L'uso del pedale è in battere:
premi il pedale insieme all'accordo e lo mantieni premuto,
esegui il secondo accordo, sempre col pedale abbassato.
Togli il pedale sul secondo tempo della seconda battuta (pausa) contemporaneamente al rilascio dell'accordo.

Quando tieni abbassato il pedale destro di risonanza ogni nota che hai suonato viene prolungata anche dopo che hai rilasciato il tasto.

Si preme con la parte anteriore del piede, il tallone non si deve staccare dal pavimento, si usa la caviglia come cardine.

Esercizio per l'uso del pedale sincopato.
L'esempio è con gli accordi, ma puoi farlo anche con una sola nota.



Generalmente il pedale di risonanza si cambia ad ogni cambiamento di armonia:
cambio del pedale dopo ogni accordo.

Ci sono due modi di usare il pedale di risonanza:

- in modo sincopato: suoni, poi alzi e riabbassi il pedale mantenendo premuto il tasto
  (suoni, mantieni premuto i tasti, alzi e riabbassi subito il pedale e lo mantieni premuto.
  suoni. mantieni premuto i tasti, alzi e riabbassi subito il pedale, ecc.)

- in battere: il pedale viene abbassato insieme al tasto.