

Hansel e Gretel

Germania

Creo l'accompagnamento con gli accordi principali di Fa maggiore

Per sapere quale accordo o nota dell'accordo usare
devi guardare a quale accordo principale
appartiene la nota della melodia

Il brano è in Fa maggiore: Si bemolle come armatura tonale. Tutti i si sono bemolle

Allegretto

do la si do la la sol fa sol la fa

Forma brano: AABA
Righi 1-2-4 sono uguali

do la si do la la sol fa sol la fa

sol sol sol la si sol sol la sol la si do

do la si do la la sol fa sol la fa

Regola generale: l'ultima nota/note o accordo dell'accompagnamento devono essere quelle della tonalità del brano.
Il brano è in Fa maggiore l'accordo di chiusura deve essere Fa.

17 **Legenda posizione mani**

1 2 3 4 5

fa sol la si do

Accordi principali

fondamentale rivolto rivolto rivolto

Fa Sib Do7 Do

I IV V V

do re do do
la si si sol
fa fa mi mi

23 **Scala Fa maggiore**

1 2 3 4

gradi scala

I II III IV V V VI VII VIII/I

fa sol la si do re mi fa

Fa Sib Do7 Do Do

accordi costruiti sul I, IV, V gradino

26 **Accordi principali Fa maggiore**

fondamentale rivolto rivolto rivolto

Fa Sib Do7 Do

I IV V V

do re do do
la si si sol
fa fa mi mi

Accordi principali Do maggiore

fondamentale rivolto rivolto rivolto

Do Fa Sol7 Sol

I IV V V

sol la sol sol
mi fa fa re
do do si si

E' diversa la tonalità ma, gli accordi fondamentali e rivoltati hanno la stessa forma e la stessa diteggiatura.
Anche nell'esecuzione ci sono gli stessi movimenti di apertura e chiusura della mano.
In Fa maggiore ti devi ricordare che il si è bemolle (tasto nero).