

Giro girotondo

Di solito una melodia è composta da una frase-domanda che termina su una nota diversa dalla tonica, e da una frase-risposta che termina invece sulla tonica.
Il brano è in Do maggiore, la tonica è Do.

Mano destra battuta 7: dito 1 si sposta sul tasto vicino: re

Mano destra battuta 8: dito: 2 passa sopra dito 1

Allegro

Fine prima frase sulla nota mi: mediante

First system of musical notation (measures 1-4). The right hand plays a melody with notes: sol, sol, la, la, sol, mi, sol, la, sol, mi. The left hand plays a bass line with notes: sol, mi, do, sol, mi, do, sol, mi, do, sol, mi, do. Fingerings are indicated above the notes. A red annotation above measure 7 states: "Mano destra battuta 7: dito 1 si sposta sul tasto vicino: re". A red annotation above measure 8 states: "Mano destra battuta 8: dito: 2 passa sopra dito 1". A blue annotation above measure 10 states: "Fine prima frase sulla nota mi: mediante".

Fine seconda frase sulla tonica: do

Second system of musical notation (measures 5-8). The right hand plays a melody with notes: sol, la, sol, si, si, la, sol, fa, re, do, do. The left hand plays a bass line with notes: sol, mi, do, sol, fa, si, la, fa, do, sol, mi, do. Fingerings are indicated above the notes. A red annotation above measure 6 states: "Indice rimane sul fa pollice e mignolo salgono ai tasti vicini la-do". A red annotation above measure 7 states: "Pollice scende al sol medio e mignolo rimangono su mi e do". A blue annotation above measure 10 states: "Fine seconda frase sulla tonica: do".

Legenda posizione mani

Third system of musical notation (measures 9-12). The right hand plays a melody with notes: mi, fa, sol, la, si, si, do, re, mi, fa. The left hand plays a bass line with notes: si, do, re, mi, fa, sol, la. Fingerings are indicated above the notes. A red annotation above measure 10 states: "Posizione ultima battuta".