

Ah, Vous dirai-je Maman

Mozart ha scritto 12 variazioni di questo famoso canto popolare francese

Forma del brano: AABA

Primo periodo con ritornello

A

Inciso = 1 battuta Semifrase = 2 battute Frase = 2 semifrase = 4 battute Periodo = 8 battute

Frase domanda termina alla dominante: sol
senso di sospensione

Frase risposta chiude con la tonica: do
senso di conclusione

B

9

Secondo periodo: nuova idea musicale. Sviluppo

sol sol fa fa mi mi mi re sol sol fa fa mi mi re

Frase domanda

Ripetizione frase domanda
Nota re ancora senso di sospensione

A

17

Terzo periodo: ripetizione primo periodo.

do do sol sol la la sol fa fa mi mi re re do

Come nel testo letterario le frasi (soggetto, verbo, oggetto) concorrono a formare un brano di qualsiasi genere, anche il linguaggio musicale è formata da frasi. (da idee musicali/melodie).

La parte più piccola di una frase musicale si chiama inciso.

L'inciso di solito occupa una misura o può essere a cavallo di due misure.

Due incisi (2 battute) formano una semifrase

Due semifrase (4 battute) formano una frase

Due frasi (8 battute) formano il periodo musicale o frase compiuta,

.

Di solito una melodia/periodo è composta da:

una frase-domanda che termina su una nota diversa dalla tonica,
per dare un senso di sospensione

e da una frase-risposta che termina invece sulla tonica,
e dà un senso di conclusione.

Nella sua forma base il discorso musicale ha un periodo binario,
(due frasi), ma può essere anche ternario (tre frasi).