

Fammi, fammi la nanna

Il brano è in re minore. Sib come armatura tonale.

La scala di re minore ha il do#.

Larghetto espressivo

re mi re mi mi fa fa fa mi re mi mi mi la la la re re re re mi mi

re la sol re la sol re la do la re la re la sol

Alterazione momentanea

re mi fa fa mi re fa il mi re fa mi re fa il mi re

13 Legenda posizioni mani

re mi fa sol la

do re mi fa sol la

Accordi principali in Re minore

intero	spezzato	intero	spezzato	intero	spezzato
Rem		La7		Solm	
fondamentale		rivolto		rivolto	
la		la		si	
fa		sol		sol	
re		do		re	

21 primo tempo

Rem

secondo tempo

La7

Battuta 4.

Mano sinistra, in posizione naturale: il mignolo è sul re. Per eseguire l'accordo di La7 il mignolo si sposta a sinistra sul tasto vicino nero, do.

La mano si sposta leggermente in avanti per facilitare l'esecuzione del tasto nero col mignolo.

Accompagnamento battuta 1 e simili:

sul primo tempo una nota dell'accordo di Rem
sul secondo tempo due note dell'accordo di La7