

Danza con me

Messico

Creo l'accompagnamento

Le prime volte non è necessario armonizzare ogni nota della melodia, usa un accordo per battuta.

Per il momento non armonizzare le note di passaggio della melodia, le note di passaggio sono quelle note che nella melodia si muovono di grado tra una nota principale e l'altra.

Generalmente si trovano sui tempi deboli della battuta o sulle parti deboli delle suddivisioni dei tempi.

In danza con me, terza e sesta battuta, la nota mi è una nota di passaggio: si trova sulla suddivisione del tempo.

Allegro

sol mi sol mi re mi fa re mi do

Battute 1 e 2: le note sol mi fanno parte dell'accordo di do, usa l'accordo di do/1° gradino.

Battuta 3: il primo tempo inizia con la nota re e il secondo tempo con la nota fa, note che fanno parte dell'accordo di sol/5° gradino con la sua settima nota, usa l'accordo di sol settima di dominante.

9 **Legenda posizione mano**

Per sapere quale accordo o nota dell'accordo usare
devi guardare a quale accordo
appartiene la nota della melodia

12

Per le battute 1-2-4-5-8 sol mi do

Per le battute 3-6-7 sol fa si