

Ah, vous dirai-je Maman

Francia

Creo l'accompagnamento

Moderato

Cambia dito 2 con dito 3

do do sol sol la la sol fa fa mi mi re re do

Fine

D.C. al Fine

sol sol fa fa mi mi mi re sol sol fa fa mi mi re

D.C. al Fine: il brano non termina qui,
si deve ripetere da capo fino alla parola Fine

Si esegue così:

dalla battuta 1 fino alla battuta 8, poi dalla battuta 1 fino alla battuta 4.

La battuta 4 ha le doppie stanghette, una in grassetto e la parola Fine.

Le doppie stanghette di cui una in grassetto indicano la fine di un brano.

La battuta 8 ha il segno di abbreviazione D.C. al Fine e le doppie stanghette ma, le doppie stanghette semplici, sono di spessore uguale, non indicano mai la fine di un brano.

Indicano il termine di una parte di una composizione.

La struttura del brano è in tre parti ABA

1 Frase A dalla battuta 1 alla battuta 4 (anche se c'è scritto Fine devi continuare)

2 Frase B dalla battuta 5 alla battuta 8. D.C. al Fine e doppie stanghette semplici

3 Frase A dalla battuta 1 alla battuta 4. Fine e doppie stanghette finali

La terza parte essendo uguale alla prima non viene riscritta, si rimanda alle battute da eseguire con il segno di abbreviazione:

D.C. al Fine.

9 Per sapere quale accordo, o quale nota usare,
devi guardare a quale accordo appartiene la nota della melodia

posizione fondamentale
Do

rivolto dell'accordo
Fa

rivolto dell'accordo
Sol7

la la sol mi mi re

sol
mi
do

la
fa
do

sol
fa
si

In alcune battute devi usare due accordi diversi

14 Legenda posizione mano primo rigo

Legenda posizione mano secondo rigo

do re mi fa sol la re mi fa sol la