



Ave Maria

V.F. Vavilov

Versione facilitata: Gabriella Lozza

1

do do mi mi si la la re do si mi do fa

la la do la si do la si la si do do la la sol fa mi re do

11

si mi la re la sol la do

si re sol sol famire dosi la do sol fa mire do si la do si la mi re do si la sol

18

do fa mi re do si si mi re do si la

fa re do si la sol fa mi do si la sol fa mi re

23

la sol fa mi re do si si do si la sol la re sol

la sol fa mi re do si si do si la sol la re sol

28

famire do si la do fa mire do si la la la sol la do do mi mi si

do fa si mi la si do la la do la si



37

Musical score page 37. Treble and bass staves. Key signature changes between measures. Measure 1: la la re do si mi. Measure 2: do mi la la sol fa mi re do. Measure 3: si re sol sol fa mi re do si. Measures 4-5: do la si la si do do mi la la sol fa mi re do si re sol sol fa mi re do si.

45

Musical score page 45. Treble and bass staves. Measure 1: ls re la sol la do. Measure 2: do fa mi re do. Measures 3-5: la doi sol fa mi re do si la do si la mi re do si la sol fa.

51

Musical score page 51. Treble and bass staves. Measure 1: si si mire do si la. Measure 2: la re do si la la. Measures 3-5: re do si la sol fa mi do si la sol fa mi re la sol fa mi re do.

56

Musical score page 56. Treble and bass staves. Measure 1: sol do mi la sol fa mi re do. Measure 2: si re sol fa mi re do si la do fa. Measures 3-5: si si do si la sol la re sol do fa.

62

Musical score page 62. Treble and bass staves. Measure 1: mi mi re do si la sol la. Measure 2: si la.