



Ninna nanna

R. Vecchioni

Versione facilitata: Gabriella Lozza

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The vocal part uses a mix of solfège (mi, do, re, fa, sol, la) and Italian words (mimire, fare, sol, mi, etc.). The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords. Measure numbers 1 through 20 are indicated on the left side of each staff.

1

mi mi re | do do mi sol | sol la fa fa fa mi | re re mi fa fa sol mi | mi mi re
do do re mi sol mi do mi fa re re re mi fa fa mi re re mi do do do re

6

do do re mi mi fa re re re do si si do re re mi mi la la sol fa fa sol la
mi mi re do do re fa re re mi sol sol la si si do do la la si la la sol fa

11

do si si la la sol sol fa mi mi fa sol si la la sol sol fa fa mi re mi fa mi
la sol sol fa fa mi mi re mi sol fa mi sol fa fa mi mi re re do re do re do

15

1. do mimire | 2. do mi fa mi | 4. do mimire | 2. do mi sol | sol la fa fa fa mi
mi do do re mi do re mi sol do do re mi sol mi do mi fa re re re mi
re remi fa fa sol mi mi mi re do do re mi mi fa re re re do si si do re
fa fa mi re re mi do do do re mi mi re do re fa re re mi sol sol la si



25

re mi mi la la sol fa fa sol la do si si la la sol sol fa mi mi re mi mi fa sol
si do do fa fa sol la la sol fa fa sol sol fa fa mi mi re mi sol fa mi

29

si la la sol sol fa fa mi re mi fa mi do mi fa mi do
sol fa fa mi mi re re do re do re do mi do re do mi do re sol do