



# Popoli tutti acclamate

Darlene Zschech

Versione facilitata: Gabriella Lozza

3 1

mi fa sol si do re do do do si sol i la do si la sol sol do si la sol

sol fa mi re mi fa la la la sol mi sol fa la sol fa mi mi la sol fa mi

6 4 1 3 5 1

sol sol sol fa mi do re re re mi fa sol si do re do do do si sol mi la

mi mi mi fa sol mi re re re sol fa mi re mi fa la la la sol mi sol fa

12 4

do si la sol sol do si la sol sol do do la do re re re

la sol fa mi mi la sol fa mi mi la la fa la si si si

17 3

do do si do do si do do si la si do do si do do re mi re do re

la la sol la la sol la la sol fa sol la la sol la la si do si la si

21 2 3

do do si do do si do do si la la la si la sol la la si re do do si do do si do

la la sol la la sol la la sol fa fa fa solla si la la sol si la la sol la la sol la



26

Musical notation for measures 26-29. The score consists of two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the piano accompaniment. The vocal line features a sequence of notes with lyrics underneath. The piano accompaniment provides a harmonic support with a steady eighth-note pattern.

do si la si do do si do do re mi re do re do do si do do si do

la sol fa sol la la sol la la si do si do si

ola la sol la la sol la

30

Musical notation for measures 30-31. The score consists of two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the piano accompaniment. The vocal line concludes with a final note on 're'. The piano accompaniment ends with a final chord.

do si la si do re

la sol fa re do do