



Non mi lasciare

D. Baldan Bembo

Versione facilitata: Gabriella Lozza

4

si la fa si la mi do si fa do si

la do la do la sol si sol si sol la do la do la

5

mi si la fa fa_ si la mi do si fa fa_ do si

sol si sol si sol la do la do la sol si sol si sol la do la do la

9

mi mi si si si si la fa fa fa si si si si la mi mi mi do do do do do si

sol si sol si la do la do sol si sol si

12

fa fa fa do do do si si re mi re mi mi mi fa mi fa fa fa mi re

la do la do sol si sol si sol si sol si la do la do re do si

16

sol re re mi re mi sol mi mi fa fa sol sol sol sol fa mi la fa fa mi re

si sol re mi re mi sol fa mi la la fa

20



re re mi re sol re mi re mi mi sol la sol sol famifa____ fa mi re

fa mi re re re mi re sol sol la sol sol sol la sol sol la solla____ la sol fa

24

sol re re mi re mi sol mi mi fa fa sol sol sol sol fa mi la fa re mi re

si sol re mi re mi sol fa mi la la fa

28

1. sol mi mi re do do si la 2. sol re re mi re mi re mi re

do sol mi re do do si sol re mi re mi

32

mi mi sol la sol sol fa mi fa____ fa mi re sol re re mi re

sol la sol sol sol la sol sol la sol la____ re do si si sol

35

mi sol mi mi fa fa sol sol sol sol fa mi la fa fa mi re

re mi re mi sol fa mi la la fa



The musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a melody of quarter notes with lyrics: 're', 're mi re', 'mi', and 're mi re'. The lower staff is in bass clef and contains a melody of quarter notes with lyrics: 'fa mi re re', 're mi re mi'. Both staves have a repeat sign at the end of the second measure.