



Gavotta

Henry Purcell

The musical score consists of four staves of music in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are written in soprano and basso continuo styles. The lyrics are written below the notes, using the solfège system (la, do, fa, sol, la, si, mi, re, mi, fa, do). Measure numbers 3, 4, 1, 2, 7, 2, 1, 13, 4, 3, and 19 are indicated above the staff.

3
la do fa sol la sol do si la fa la si la sol fa misol la sol fa mi do la do fa sol la sol do si
fa mire do fa la fa mi re mi re do fa
do
fa do

7
la sol la si do si la sol fa fa la si do re do re do re do si la sol mi fasol
fa mi fa sol mi do fa fa fa sol la si la si la sol fa mi do re mi

13
la sol la sol la sol la sol la do si do do la do fa sol la sol do si la fa la si la
fa sol fa sol fa mi fa mi fa mi sol do fa do fa fa

19
sol fa misol la sol fa mi do la do fa sol la sol do si la sol la si do si la sol fa fa
mi mi fa mi re mi fa do fa mi fa sol mi do fa fa