



Ta pum

Gabriella Lozza

1 2 (3) (4) (1) (4)

mi sol do do si la sol mi do so re mi re do do si la

do mi la la sol fa mi sol mi mi re do do si la si sol do re mi la si do

terza inferiore moto c. e t. sup. melodia/imitazione moto contrario

10 (3) (3) 2 3

si sol si si si si la la fa fa sol sol sol sol fa mi re do mi sol

si sol sol sol sol sol sol sol fa fa la la si si si si la sol fa mi sol si

terza inferiore moto cont. terza superiore

20 (3) (4) 2 1 (1) (4)

do do si la sol mi do do re mi re do do si la si sol si

mi mi re do si sol sol sol sol sol sol sol do si la la sol fa sol si sol

ostinato con frammento melodico terza inferiore moto contrario

30 (3) (3)

si si si la la fa fa sol sol sol sol fa mi re do

si fa sol si re fa do fa la si fa sol sol si re sol re do re mi mi re do

accordo spezzato moto contrario eco

Sol7 Sol7 Fa Sol7 Sol